



RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2024

Nel 2024 l'Accademia è stata di nuovo inserita nella **Tabella triennale delle Istituzioni culturali di rilievo nazionale del Ministero della Cultura per l'anno 2024-2026**.

I SERVIZI

Il **MUSEO PALEONTOLOGICO** ha riaperto al pubblico con orario completo, per un totale di:

ORE APERTURA TOTALI: 1653 totali, di cui 1235 ore ordinarie; 418 ore straordinarie (totale 2023: 1520)

VISITATORI: 8710, (totale 2023: 5679). **Si segnala dunque l'importante crescita di visitatori rispetto all'anno precedente.**

Le **attività educative con le scuole** ormai sono pienamente riprese e nell'anno solare 2024 si sono contati 1654 studenti, provenienti da scuole sia del Valdarno che da Arezzo, dalla città metropolitana di Firenze e dal Chianti limitrofo.

Il Museo aderisce al Sistema Museale del Valdarno, che ha proposto alle scuole un catalogo di offerte formative di cui fa parte anche una selezione di progetti del Paleontologico.

Le attività educative per le scuole si concretizzano anche nell'accoglienza degli studenti all'interno del PCTO. In particolare, nel 2024 è stata rinnovata la convenzione con ISIS Varchi, estendendo l'esperienza anche al Liceo Artistico. Hanno seguito attività del PCTO complessivamente due classi, impegnate nella elaborazione di prototipi cartacei e video promozionali del Museo.

Nell'ambito delle **attività extrascolastiche**, invece, il ciclo degli appuntamenti domenicali di 'Vivi il Museo' si è svolto con la cadenza regolare e in presenza e anche a Pasqua, in estate, a settembre e durante le vacanze di Natale sono stati riproposti alle famiglie i campi extrascolastici, anche aderendo alla campagna S-Passo al museo della Regione Toscana. **I campi extrascolastici sono stati calendarizzati in sinergia con il Cassero per la Scultura.**

Il Museo aderisce al Sistema Museale del Valdarno e a ANMS (Associazione Nazionale Musei Scientifici).

La **BIBLIOTECA POGGIANA** è stata aperta al pubblico con orario completo e continuativo:

TOTALE ORE APERTURA: 998 (totale 2023: 1054)

TOTALE UTENTI: 282 (totale 2023: 222)

La Biblioteca aderisce alla Rete Documentaria Aretina e grazie ai contributi ministeriali sta continuando a catalogare il patrimonio librario antico.

Nel corso del 2024 sono stati accolti due inserimenti lavorativi, in convenzione con la ASL Sud Est.

Come di consueto si è rinnovata la **collaborazione tra la Biblioteca Ginestra Fabbrica della Conoscenza e il PaleoFest. Festival della Preistoria ed. 2024**, nel cui programma sono state inserite letture animate e bibliografie.

Ancora in sinergia con la **Biblioteca Ginestra Fabbrica della Conoscenza** e nell'ambito del progetto più ampio della **Rete Documentaria Aretina**, si è accolto un **corso di alfabetizzazione informatica** a cui si sono iscritte circa 40 persone.

LE ACQUISIZIONI

Con un contributo ministeriale dedicato agli **acquisti per le biblioteche** è stato possibile incrementare il Fondo Scientifico e il Fondo Museologia Scientifica della Biblioteca, e avviare la sezione Ragazzi tematicamente dedicata all'archeologia, paleontologia e preistoria.

E' stato inoltre fisicamente sistemato il **Fondo antico Baldelli Boni**, costituito da circa un migliaio di volumi antichi e rari, di cui è iniziata anche la catalogazione.

I PROGETTI

L'Accademia crede molto nel ruolo sociale delle istituzioni culturali e in particolare nel valore dell'inclusione e del ruolo della cultura come strumento di benessere della persona e di costruzioni di comunità coese (goal 3-10-11-17 dell'Agenda 2030 dell'ONU); per questo sta portando avanti progetti consolidati essere già da qualche anno.

In particolare:

- Il progetto M.I.R.A., **in collaborazione con il Cassero per la Scultura**, Associazione Autismo Arezzo, Associazione Abbracciamo il Valdarno, UFSMIA e ISIS Valdarno, si rivolge a persone con disturbi dello spettro autistico. Il personale dei due musei è stato formato sulla problematica ed è accompagnato specialisti nella progettazione e nella realizzazione delle attività; nel complesso si è potuto lavorare con 130 ragazzi;
- I progetti 'Sens-Azioni' e 'Sensi-Abilità', rivolti agli ospiti con disabilità medie e gravi del centro diurno l'Ottavo Giorno di Montevarchi, proseguono una collaborazione avviata in maniera continuativa e ampia già dal 2019 e sono finalizzati a stimolare il benessere e gli aspetti cognitivi degli ospiti attraverso le esperienze sensoriali, con incontri a cadenza settimanale sia in Accademia che nella sede del centro, presso il Museo Paleontologico; alle attività hanno partecipato complessivamente circa 25 ospiti.

Per quanto riguarda l'attività di ricerca e conservazione, nel 2024 il laboratorio di restauro ha continuato a essere considerato un punto di riferimento per interventi su materiale fossile, pubblicando articoli in riviste scientifiche nazionali e offrendo il proprio servizio anche all'esterno, per enti pubblici di ricerca e tutela.

In particolare, si segnala:

- il restauro del molare e difesa di *Palaeoloxodon antiquus* delle collezioni capitoline, Comune di Roma
- il restauro del sito fossile di Castel Cellesi, comune di Civita di Bagnoregio (Vt)
- il restauro di un pesce fossile di Bolca, delle collezioni Museo Kosmos dell'Università di Pavia

Insieme al MUSE di Trento e in convenzione con ANMS, da ottobre 2024 l'Accademia è parte attiva del censimento delle collezioni naturalistiche italiane per il Centro Nazionale della Biodiversità (NBFC), promosso dall'Università di Padova tramite servizio dell'associazione; in particolare, l'Accademia offre un supporto di tutoraggio al lavoro dei professionisti incaricati.

Grazie ai fondi del PNRR si è potuto avviare un processo di transizione digitale dell'istituzione, che si concluderà con il nuovo sito dell'Accademia, la creazione di un archivio digitale del patrimonio documentario e una campagna fotografica sul fossile che incrementerà la Paleocarta del Valdarno entro aprile 2025.

LE RETI

Il Museo Paleontologico ha continuato a sviluppare **rapporti con altre realtà nazionali** tramite la costante partecipazione alle attività e ai congressi di ANMS Associazione Nazionale Musei Scientifici.

Inoltre, il Museo ha continuato a fare parte del gruppo di lavoro nazionale MEAD (Musei E Audience Development) e del gruppo Restauro di beni scientifici, sempre nell'ambito di ANMS.

A ottobre 2024 è stata riconfermata la presenza della direzione nel Consiglio direttivo dell'Associazione.

Sui segnali, a questo proposito, la partecipazione del Museo Paleontologico a:

- XXXIII Congresso di ANMS dedicato a *‘Il rapporto pubblico privato nei musei scientifici. Strategie e soluzioni’* a Livorno (22-25 ottobre 2024)
- Partecipazione al comitato di revisione delle Linee Guida per i servizi educativi nei musei scientifici di ANMS

La Biblioteca Poggiana aderisce e ha continuato a frequentare il tavolo tecnico della Rete Documentaria Aretina, mentre il Museo Paleontologico fa parte del Sistema Museale del Valdarno.

Le **nuove convenzioni** attivate nel 2024 sono:

- convenzione con CNR di Scandicci per condividere progetti di ricerca e valorizzazione digitale del patrimonio scientifico;
- convenzione con CENTRO STUDI CONSULTA NAZIONALE DISTRETTI DEL CIBO per rendere l'Accademia sede legale delle attività scientifiche del Centro;
- convenzione con ANMS per tutoraggio e accoglienza professionista che lavora sulle collezioni dell'Accademia e al censimento delle collezioni italiane per il NBFC;
- convenzione con ARTSUPP per attivazione biglietteria on line;
- convenzione con VALDARNO MUTUA per sconti ai soci;
- comodato d'uso, da parte di ISIS VALDARNO di San Giovanni, di attrezzature tecnologiche fornite nell'ambito dei Laboratori territoriali per l'occupabilità.

EDITORIA E COMUNICAZIONE

Il settore editoriale ha proseguito la sua attività con l'uscita delle *Memorie Valdarnesi* Serie IX - Fascicolo XIV, anno 190°.

È inoltre uscito il volume n. 2 della Collana il Taccuini Valdarnesi dal titolo *Valdarno Terra di Parchi e Giardini*, in collaborazione con l'associazione D'Arno. Amici dei Musei e dei Monumenti del Valdarno.

Il programma, le attività e i patrimoni sono stati promossi con un piano di comunicazione coerente e costante che si è avvalso di:

- Canali social, su cui escono rubriche settimanali e info sulle attività e su cui si è registrato un incremento medio del 15% di follower;
- N. 23 newsletter, inviata ai soci dell'istituzione e agli iscritti (totale 1595 iscritti)
- N. 33 uscite audio nella rubrica culturale radiofonica *‘Note tra le righe’* curata dall'Accademia in collaborazione con Radio Emme (in onda ogni mercoledì alle 12.20 e in replica ogni sabato alle 9.30) da gennaio 2021; alla rubrica collabora anche mensilmente il Sistema Museale del Valdarno;
- N. 11 articoli di blog del museo, con articoli sia di natura museologica sia di natura storica;
- N. 2 campagne pubblicitarie a pagamento su testate locali in occasione di eventi particolari;
- Comunicati stampa

IL PROGRAMMA CULTURALE

In seno ai vari settori si è proposto un programma culturale con appuntamenti diversificati e anche itineranti in tutto il Valdarno.

Tra questi si segnalano:

- i cicli di incontri in esterna *‘Visionari e profeti’* e *‘Storia in villa’*, che hanno portato l'Accademia in giro per il Valdarno, fra ville storiche e sale comunali, recuperando e consolidando l'anima itinerante dell'istituzione;
- il Premio Italiano di Paleoarte ed. 2024 (12 ottobre 2024), a cui hanno partecipato 63 adulti (52 uomini, 11 donne), 6 artisti in erba, 3 adulti fuori concorso, 4 adulti per i progetti, per un totale di 76 candidati. Di tutti questi, 17 sono di nazionalità straniera (Messico, Germania, Spagna, Indonesia, Argentina, Cuba, Cile, Vietnam, Canada, Ucraina, Ungheria, Taiwan, Colombia). Le opere totali in concorso sono state 83 illustrazioni e 2 progetti. Si può ormai dire che il Premio ha una dimensione

internazionale e crea microeconomie locali che ogni anno si consolidano. L'iniziativa si è confermata una straordinaria occasione per intercettare un pubblico giovanile, peraltro proveniente da tutta Italia;

- il PaleoFest. Festival della Preistoria ed. 2024 (24-25 maggio 2024), che ha intercettato circa 900 persone tra approfondimenti scientifici, visite guidate, attività educative, escursioni nel territorio. All'iniziativa hanno collaborato 41 enti;
- la collaborazione al programma della **Festa del Perdono 2024** in collaborazione con il Comitato dei festeggiamenti e del Comune di Montevarchi, con l'intervento del prof. Paolo Pirillo dell'università di Bologna sulle origini del comune di Montevarchi.

CENTRO STUDI E DOCUMENTAZIONE DEL VALDARNO SUPERIORE

02.03.2024: conferenza *"Non obbligare tuo marito ad occuparsi de' tuoi malucci. La letteratura di condotta femminile nell'Italia postunitaria. Galatei coniugali, ricettari, manuali di economia e di medicina domestica"* di Rita Fresu e Francesca Porcu (Università di Cagliari).

10.03.2024: primo appuntamento del quarto ciclo di incontri "La Storia in Villa". Conferenza *"Giovanni Magherini Graziani: intellettuale e storico dell'arte tra Figline e Città di Castello"* di Paola Monacchia (Deputazione di Storia patria per l'Umbria) e Sabrina Dei (presidente Accademia "Marsilio Ficino" di Figline Valdarno) presso l'antica Villa di Poggitazzi. In contemporanea, in Accademia e fino al 30 aprile, mostra di alcune pubblicazioni di Magherini Graziani.

06.04.2024: primo appuntamento del settimo ciclo di incontri "Visionari e/o Profeti". Conferenza *"Quando la letteratura anticipa il futuro: le visioni distopiche di Orwell e Huxley"* di Danilo Breschi (Università degli studi internazionali di Roma).

12 e 13.04.2024: convegno *"Il rigore della passione: Alessio Monciatti e la storia dell'arte"* organizzato dall'Accademia insieme ai Comuni di San Giovanni Valdarno e Castelfranco Piandiscò, e all'Associazione d'Arno - Amici dei Musei e dei Monumenti del Valdarno superiore.

14.04.2024: secondo appuntamento del quarto ciclo di incontri "La Storia in Villa". Conferenza *"Ricordando Ardengo (145° dalla nascita e 60° dalla morte)"* di Lucia Bencistà (storica dell'arte) e Mauro Moriconi (direttore del Museo Soffici di Poggio a Caiano) presso l'antica Villa il Palagio di Ringrano sull'Arno.

04.05.2024: secondo appuntamento del settimo ciclo di incontri "Visionari e/o Profeti". Conferenza *"Datemi un punto e vi solleverò il mondo. Da 'lettera a una professoressa' a 'Laudato sì'"* di Giannozzo Pucci (Libreria Editrice Fiorentina di Firenze).

05.05.2024: mostra "Evoluzione delle armi nell'evoluzione del pensiero" presso le Stanze Ulivieri, patrocinata dall'Accademia.

11.05.2024: terzo appuntamento del quarto ciclo di incontri "La Storia in Villa". Conferenza *"La Villa di Migliarina e la famiglia Martini nell'Ottocento"* di Andrea Zagli (Università di Siena) presso la Villa di Migliarina di Bucine.

15.06.2024: quarto appuntamento del quarto ciclo di incontri "La Storia in Villa". Conferenza *"Monaci e frati nelle montagne tra Valdarno e Casentino. Camaldoli, Vallombrosa e La Verna nel Medioevo"* di Francesco Salvestrini (Università degli Studi di Firenze) presso Borgo Mocale di Castelfranco Piandiscò.

16, 23 e 30.06.2024: ciclo di "Incontri di Arte e Storia 2024" promossi dall'Associazione "per la Valdambra" e in collaborazione con l'Accademia (*"Giuseppe Sancasciani sindaco di Bucine"*, conferenza di Fausto Barbagli nella Sala Convegni dell'Abbazia di Badia a Ruoti; *"Un restauro a Rapale. La tela con Madonna col Bambino in gloria e Santi di Giovanni Benucci nella Chiesa di San Miniato"*, conferenza di Antonella Aquiloni e Lucia Bencistà in occasione dell'inaugurazione del quadro restaurato di Giovanni Benucci, nella Chiesa di San Miniato a Rapale; *"Le acque e il sacro in Valdambra. Sorgenti salutari, bagni e religiosità popolare"*, conferenza di Francesco Sinatti e Federico Rosati al Circolo Arci di San Leolino).

30.08.2024: inaugurazione della mostra “Marino Parigi (Marino da Montevarchi)” presso i locali del Centro San Lodovico. In collaborazione con l’Accademia.

30.08.2024: conferenza “*Dopo la rifondazione. Montevarchi tra XIII e XIV secolo*” di Paolo Pirillo (Alma Mater – Università di Bologna). Evento parte delle Feste del Perdono di Montevarchi.

06.09.2024: conferenza “*Conversazione su mente-corpo-cervello*” di Giovanni Iannelli (già primario e direttore di Medicina e chirurgia d’accettazione e d’urgenza del Pronto Soccorso di Arezzo) e Nedo Migliorini (già docente di storia e filosofia ed ex dirigente scolastico dell’ISIS Benedetto Varchi di Montevarchi).

19.10.2024: giornata di studio e degustazione “Il Trebbiano toscano” organizzata in collaborazione con l’Azienda Petrolo e Strada del Vino Terre di Arezzo. Interventi: “*Il Trebbiano: medioevo, rinascimento e oltre?*” di Allen J. Grieco (Associato di Ricerca Emerito, Villa I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Firenze); “*Caratterizzazione e diffusione del Trebbiano toscano*” di Paolo Storchi (CREA – Centro ricerca Viticoltura ed enologia, Arezzo); “*Il Trebbiano toscano fra produzioni di massa e qualità: focus sul vivaismo*” di Fabio Burroni (Studio Associato Agronominvigna, Tavarnuzze). A seguire, degustazione di Trebbiani del centro Italia nel Chiostro.

31.10.2024: conferenza “*L’arte della seta tra Medioevo e Rinascimento. Industria, commercio e potere*” di Sergio Tognetti (Università di Cagliari).

9.11.2024: terzo appuntamento del settimo ciclo di incontri “Visionari e/o Profeti”. Conferenza “*Anna Achmatòva. Una profezia dell’anima*” di Carmelo Mezzasalma (docente di Letteratura italiana e presidente onorario Accademia “Marsilio Ficino” di Figline Valdarno) presso la Sala Consiliare di Terranuova Bracciolni.

29.11.2024: conferenza “*Intelligenza artificiale. Che cos’è? Come funziona?*” di Lorenzo Buffoni (ricercatore in Fisica all’Università degli Studi di Firenze) e Gianluca Ustori (docente di Filosofia al Liceo ‘B. Varchi’).

30.11.2024: inaugurazione della mostra “Ruggero Berlingozzi (1851-1924). Celebrazioni per il centenario della morte” con foto, documenti e pubblicazioni.

07.12.2024: conferenza “*Conversazione su mente-corpo-cervello. Le emozioni*” di Giovanni Iannelli (già primario e direttore di Medicina e chirurgia d’accettazione e d’urgenza del Pronto Soccorso di Arezzo) e Nedo Migliorini (già docente di storia e filosofia ed ex dirigente scolastico dell’ISIS Benedetto Varchi di Montevarchi).

15.12.2024: assemblea dei Soci di fine anno.

AUDIOTECA POGGIANA

10.02.2024: primo appuntamento del ciclo di conferenze “I Sabati dell’Audioteca”. Conferenza “*Franco Mannino: un musicista protagonista della cultura del Novecento*”, di Riccardo Viagrande (autore della monografia su Franco Mannino), Nicoletta Mannino (figlia di Franco Mannino) e Salvatore Dell’Atti (direttore dell’Audioteca Poggiana).

09.03.2024: secondo appuntamento del ciclo di conferenze “I Sabati dell’Audioteca”. Conferenza “*Le origini e i primi anni del Concorso Polifonico di Arezzo*”, di Alfredo Grandini (autore della monografia sul Concorso Polifonico) e Salvatore Dell’Atti (direttore dell’Audioteca Poggiana).

MUSEO PALEONTOLOGICO

09.01.2024 – 05.05.2024 e 24.09.2024-17.12.2024: “Progetto M.I.R.A. – Musei in Rete per l’Autismo”. Ciclo di appuntamenti rivolti ai ragazzi di UFSMIA (Unità Funzionali Salute Mentale Infanzia e Adolescenza) della Azienda Usl Toscana sud est, agli studenti delle Superiori dell’I.S.I.S. Valdarno e alle famiglie. Il progetto si è svolto in collaborazione con il Museo Il Cassero per la Scultura.

13 e 16.01.2024: incontri al Museo con gli studenti delle classi 4° LAG e 4° LAM del Liceo Artistico di Montevarchi per lo svolgimento del progetto annuale di PCTO.

12.01.2024, 17.01.2024, 06.03.2024, 20.03.2024: attività del progetto “Sensi(A)bilità” con gli ospiti con disabilità medie e gravi del centro diurno Ottavo Giorno di Montevarchi.

21.01.2024 – 15.12.2024: “Vivi il Museo”. Laboratori mensili rivolti ai ragazzi della scuola primaria (6-11 anni) e ai bambini dai 3 ai 5 anni e alle loro famiglie (21.01 “Aspettando l’anno del drago”; 17.02 “Un circo preistorico”; 17.03 “Animali a portata di mano”; 21.04 “Un deserto verde”; 18 e 19.05 “Buonanotte al Museo! Assassinio sull’Orient Express”; 20.10 “Il pentolone magico”; 31.10 e 1.11 “Buonanotte al Museo! Una notte in Transilvania”; 17.11 “I colori del Medioevo”; 15.12 “Rudolph e l’elefante dal naso rosso”).

24.02.2024: laboratori in lingua inglese pensati e svolti da Alison Salmon, insegnante madrelingua, e rivolti a diverse fasce di età (2-3 anni, 4-6 anni, 7-10 anni).

10.03.2024: visita al Museo con le comunità straniere, a cura di Paolo Martinino per il Sistema museale del Valdarno

23.03.2024: presentazione del volume “Dinosauri eccellenti” di Willy Guasti, divulgatore scientifico tra i più noti e apprezzati in Italia.

28 e 29.03.2024: Campi pasqualini “S-Passo al Museo”, promossi dalla Regione Toscana. Per bambini dai 6 agli 11 anni.

25 e 26.05.2024: “Paleofest. Il Festival della Preistoria”. Due giorni di approfondimenti scientifici, visite guidate, attività educative, escursioni nel territorio.

11 e 18.07.2024: apertura serale del Museo (21:00-23:00) con ingresso promozionale.

Dal 01.07.2024 al 02.08.2024: campi estivi “Paleo Estate”. Per bambini dai 6 agli 11 anni.

29.06.2024: laboratorio conclusivo della prima parte del progetto “Spazi Infiniti”, in collaborazione con la Cooperativa Lego.

Dal 19 al 23.08.2024: campus per ragazzi della seconda parte del progetto “Spazi Infiniti”, in collaborazione con la Cooperativa Lego.

Dal 26 al 30.08 e dal 09 al 13.09.2024: Campi settembrini “S-Passo al Museo” promossi dalla Regione Toscana. Per bambini dai 6 agli 11 anni.

12 e 13.10.2024: Premio Italiano di Paleoarte (IV° edizione 2024) e APPI Day. Due giorni dedicati alla paleoarte (con premiazione dei vincitori del concorso) e alla divulgazione scientifica alla presenza di artisti provenienti da tutta Italia e di esperti del settore. Mostra delle opere partecipanti al concorso fino al 30 novembre).

30.11.2024: inaugurazione della mostra diffusa del Sistema Museale del Valdarno, “La tua mente è la tua casa. La tua mente è la tua prigione”, a cura di Nicolas Ballario.

BIBLIOTECA

27.02.2024 – 02.04.2024: “S.O.S. Informatico. Corso di alfabetizzazione informatica”. Ciclo di appuntamenti, promossi dalla Rete Documentaria Aretina, sull’utilizzo dei nuovi media e delle nuove tecnologie ai quali ha aderito la Biblioteca Poggiana in collaborazione con la Biblioteca Comunale di Montevarchi “Ginestra Fabbrica della Conoscenza”. (27.02, Ginestra; 29.02, Poggiana; 05.03, Ginestra; 12.03, Poggiana; 19.03, Ginestra; 26.03, Ginestra; 02.04, Ginestra).

03.03.2024: presentazione del volume “Arte e Restauro a Castelfranco Piandiscò” (edito dall’Accademia), con saluti di Carlo Fabbri (direttore delle collane editoriali dell’Accademia), Lucia Fiaschi (presidente Associazione d’Arno – Amici dei Musei e dei Monumenti del Valdarno superiore), Enzo Cacioli (ex sindaco di Castelfranco Piandiscò) e con l’intervento di Fulvio Cervini (Università degli Studi di Firenze).

14.03.2024: presentazione del volume “In decoro del Valdarno e ad incremento della scienza” di Giuseppe Tartaro presso la Biblioteca delle Oblate di Firenze. Presenti l’autore, Fausto Barbagli (curatore del Museo ‘La

Specola') e Andrea Savorelli (curatore del Museo di Geologia e Paleontologia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Firenze).

07.04.2024: presentazione del volume "Il fascismo toscano. Il caso del Valdarno superiore: dimensione locale e prospettiva nazionale" alla presenza degli autori dei saggi (Fabio Bertini, Francesco Fusi, Andrea Giaconi, Lorenzo Piccioli, Christian Satto, Lorenzo Tanzini) e di Matteo Mazzoni (direttore dell'Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea).

28.09.2024: presentazione del volume "Ser Lando di Fortino dalla Cicogna. Notariato e ascesa sociale a Firenze nel tardo Medioevo" di Francesco Borghero. Presente l'autore in dialogo con Lorenzo Tanzini (presidente dell'Accademia).

20.11.2024: convegno del Monte dei Paschi di Siena nella Sala Grande e, a seguire, aperitivo per i partecipanti.

23.11.2024: presentazione del volume "La verità su tutto" di Vanni Santoni, all'interno della conferenza "Letteratura e Mistica". Presente l'autore in dialogo con Lorenzo Tanzini (presidente dell'Accademia).

05.12.2024: assemblea del Centro Studi Consulta Nazionale Distretti del Cibo.

06.12.2024: presentazione del volume "Vittorio Alfieri. Commedie" di Marco Sterpos, alla presenza dell'autore e del Sindaco di Montevarchi, Silvia Chiassai Martini.

15.12.2024: Presentazione delle Memorie Valdarnesi 2024, anno 190°, Serie IX – Fascicolo XIV.