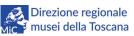
Per onorare la memoria del professor Alessio Monciatti, docente universitario e tra i più autorevoli studiosi di Storia dell'arte medievale, prematuramente scomparso il 30 aprile 2023, le amministrazioni comunali di San Giovanni Valdarno e di Castelfranco Piandiscò, le "Terre nuove fiorentine" dove Monciatti era cresciuto e viveva e alle quali era profondamente legato, insieme alle associazioni culturali del territorio valdarnese e con la collaborazione della Direzione regionale dei Musei della Toscana, hanno organizzato un convegno di studi che si terrà nel pomeriggio del 12 e la mattina del 13 aprile.

Il Convegno si aprirà con i saluti delle istituzioni promotrici e di alcuni degli enti culturali di ricerca e di studio con i quali Monciatti collaborava che sostengono con il loro patrocinio l'evento.

Nei lavori della prima giornata sarà ricordato l'impegno didattico e di studio quasi ventennale all'Università del Molise e verranno affrontati con relazioni originali alcuni dei temi della ricerca storico-artistica di Monciatti, quali Giotto, gli oggetti dipinti di XII e XIII secolo e i mosaici medievali. Il Convegno prevede nella seconda giornata interventi su temi di storia dell'arte in ideale connessione agli interessi dello studioso di cui si celebra la memoria: dai saperi degli artisti medievali, alle mostre d'arte, dagli intrecci tra l'opera dantesca e le arti, all'attenzione per gli aspetti materiali e le tecniche artistiche impiegate nel medioevo, alle emergenze storico-artistiche sul territorio valdarnese.

A chiusura dei lavori delle due giornate di studio si terrà una visita guidata della Badia di Soffena di Castelfranco di Sopra.

#### In collaborazione con



#### Organizzazione di









#### Con il Patrocinio di

















Per raggiungere Palomar Casa della Cultura



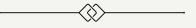
Per raggiungere Abbazia San Salvatore





# Il rigore della passione: Alessio Monciatti e la storia dell'arte

# Convegno di studi



12 - 13 aprile 2024

Palomar Casa della Cultura

San Giovanni Valdarno

Abbazia di San Salvatore a Soffena

Castelfranco Piandiscò

## **Programma**

## Venerdì 12 aprile Palomar Casa della Cultura San Giovanni Valdarno

Ore 14.30 - Saluti introduttivi

Regione Toscana

Provincia di Arezzo

Valentina Vadi, Sindaco di San Giovanni Valdarno Enzo Cacioli, Sindaco di Castelfranco Piandiscò Stefano Casciu, Direttore della Direzione Regionale Musei della Toscana

Cristina Galassi, Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici, Università di Perugia

Giorgio Bonsanti, già Università di Firenze e Segretario Generale dell'Accademia delle Arti del Disegno

Massimiliano Rossi, Società Italiana di Storia della Critica d'Arte

Enrico Menestò, Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia Tudertina di Todi

Giulio Firpo, Accademia Petrarca di Lettere Arti e Scienze FTS di Arezzo

Lorenzo Tanzini, Accademia Valdarnese del Poggio di Montevarchi

Lucia Fiaschi, Associazione D'Arno - Amici dei Musei e dei Monumenti del Valdarno Superiore

# l Sessione La storiografia artistica e il contributo di Alessio Monciatti

Presiede: Salvatore Settis, già Scuola Normale Superiore di Pisa

15.30 - Lorenzo Canova, Università del Molise Alessio Monciatti: la storia dell'arte all'Università del Molise tra ricerca e didattica 16.00 - Liletta Fornasari, Storica dell'Arte Margarito di Vasari e Margarito di Monciatti

16.30 - Pausa

16.45 - Mario Cobuzzi, Storico dell'Arte "Comporre in tessere". Il mosaico medievale negli studi di Alessio Monciatti, dai cantieri romani di primo Duecento al Battistero di Firenze

17.15 - Giorgio Bonsanti, già Università di Firenze e Segretario Generale dell'Accademia delle Arti del Disegno

Gli studi giotteschi di Alessio Monciatti

17.45 - Lucia Fiaschi, Museo e Archivio Venturio Venturi Contaminazioni virtuose: un intimo viaggio nella contemporaneità

18.15 - Discussione



Ore 9.15 - Saluti introduttivi

Enzo Cacioli, Sindaco di Castelfranco Piandiscò Maria Gatto, Direzione Regionale Musei della Toscana

## Il Sessione Ricerche e casi di studio

Presiede: Enrica Neri Lusanna, già Università di Perugia 9.30 - Lucia Bencistà, Storica dell'Arte Appunti storici sul San Francesco di Margarito a Ganghereto e sulla Madonna di Santa Maria in Valle

10.00 - Fulvio Cervini, Università di Firenze Fare e disfare. Sguardi storiografici sulle competenze degli artisti medievali

10.30 - Roberto Bellucci e Cecilia Frosinini, Opificio delle Pietre Dure di Firenze "Con verdacci di più ragioni". Dipingere incarnati dall'alto Medioevo a Giotto

11.00 - Stefano Riccioni, Università di Venezia Ca' Foscari

La croce di Rosano: l'arte della riforma della Chiesa in Toscana

11.30 - Pausa

11.45 - Cristina Galassi, Università di Perugia Il Medioevo in mostra: le esposizioni di arte antica di Siena (1904), Macerata (1905) e Perugia (1907)

12.15 - Francesco Mancini, già Università di Perugia La commedia dantesca negli affreschi orvietani di Luca Signorelli

12.45 - Discussione finale



A conclusione dei lavori è prevista la visita guidata dell'Abbazia di San Salvatore a Soffena a cura di Lucia Bencistà.