

MEMORIE VALDARNESI DELL'ACCADEMIA VALDARNESE DEL POGGIO

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie IX, 2023, Fascicolo XIII, Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 2023:

LORENZO TANZINI, *Introduzione*, p. 7.

STORIA E FILOSOFIA

MARINA MACCHIO, *Le ricette di cucina di Francesco Lana Terzi della Biblioteca Medicea Laurenziana*, p. 11.

GIOVANNI CIPRIANI, *Il colera. Storia di una patologia e dei suoi riflessi in Toscana*, p. 31

FRANCO BONARINI, *La comunità di Loro a metà Ottocento secondo il censimento del 1841. Aspetti storici e sviluppi recenti*, p. 51

CHRISTIAN SATTO, «*Io amo di preferenza a tutto l'agricoltura*». *Bettino Ricasoli proprietario terriero*, p. 77

FRANCESCO SINATTI, *La leggenda del Tufo della Fattoressa nello Scerfio: una storia popolare inquietante che affonda le sue radici nel passato*, p. 93

ARTE E LETTERATURA

SAURO LARGIUNI, *Passaggi letterari. Versi danteschi e novella braccioliniana*, p. 109

SABRINA CENI, *Don Romualdo di Chandegli abate scultore: nuove fonti d'archivio. Riflessioni per una cronologia aggiornata*, p. 117

LUCIA BENCISTÀ, *Giovanni Nigetti pittore devoto nella chiesa del Vivaio a Incisa Valdarno*, p. 135

ROBERTA PEREGO, *Timo Bortolotti, 'uno scultore in marcia'. Il San Giovanni Bosco per il Duomo di Milano*, p. 147

SALVATORE DELL'ATTI, *Interferenze, prestiti letterari ed umanità nei racconti di Umberto Nardella*, p. 159

VITA DELL'ACCADEMIA:

CONTRIBUTI:

ELENA FACCHINO, *Il ritrovamento del Mammuthus meridionalis del Tasso e la campagna "SOS Mammuthus aspetta il tuo aiuto da un milione di anni*, p. 175

RELAZIONI:

Relazione sulle attività svolte nell'anno 2022, p. 211.

Elenco dei soci, p. 231.

Segnalazioni librarie, p. 241.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie IX, 2022, Fascicolo XII, Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 2022:

LORENZO TANZINI, *Introduzione*, p. 7.

STORIA E FILOSOFIA

SERGIO TOGNETTI, *Attività produttive, costo del lavoro e livello delle retribuzioni nelle città toscane al tempo di Dante e Boccaccio*, p. 11.

LORENZO VIGOTTI, *Simone di Ser Piero della Fioraia, la sua residenza di Castelnuovo nel 1424 e un inedito Giotto*, p. 43

LORENZO TANZINI, *Sulla presenza ebraica nel Valdarno medievale. I 'capitoli' trecenteschi con Castel San Giovanni*, p. 67

CARLO FABBRI, *Una pittrice "dilettante" e il suo ritratto di Poggio. Rapporti con la "consorella" di Cortona agli inizi della storia accademica*, p. 79

EDO BALDETTI, *Memorie*, p. 97

ARTE E LETTERATURA

ITALO MORETTI, *Santa Maria di Altaserra una pieve che nasconde la sua antichità*, p. 123.

ANTONELLA LIGNANI, *Giovanni Guadagni da Monterchi dalle rive del Tevere a quelle dell'Arno alla corte dei Medici*, p. 135

LUCIA BENCISTÀ, *Due allegorie scarse del pittore Gasparo Martellini a Figline Valdarno*, p. 149

GIUSEPPE TARTARO, *Charles Didier, un solitario alla ricerca di se stesso per i sentieri del Valdarno*, p. 157

SAURO LARGIUNI, *Il grano e la lolla (testo narrativo e critica letteraria)*, p. 179

Pagine di poesia, p. 189

VITA DELL'ACCADEMIA:

CONFERENZE E RECENSIONI:

URSULA WIERER, *Uomo, tecnologia e ambiente. Ötzi e i suoi strumenti in selce*, p. 199

NEDO MIGLIORINI, *Omaggio a due masetri del pensiero: Ettore Casari (1933-2019) e Paolo Parrini (1943-2020)*, p. 213.

COSIMO CAPUTO – SALVATORE DELL’ATTI, *Dialogo sulla semiotica oggi*, p. 235.

RELAZIONI:

Relazione sulle attività svolte nell’anno 2021, p. 245.

Ricordi, p. 257.

Elenco dei soci, p. 267.

Segnalazioni bibliografiche, p. 277.

Memorie Valdarnesi dell’Accademia Valdarnese del Poggio, Serie IX, 2021, Fascicolo XI, Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 2021:

LORENZO TANZINI, *Introduzione*, p. 7.

STORIA E FILOSOFIA

FRANCESCO SINATTI, *La presenza dell’abbazia di Santa Trinita in Alpe tra Ponte Buriano e Ponte a Valle nei secoli centrali del medioevo*, p. 11.

SARA TAGLIALAGAMBA, *Leonardo e i quattro elementi*, p. 39.

LORENZO PICCIOLI, *Una collezione valdarnese di opuscoli anticlericali: clericali e anticlericali nel Valdarno dell’Ottocento*, p. 85.

SAURO LARGIUNI, *Cappelli e testi (Aristide Loria industriale e Arturo Loria scrittore)*, p. 119.

ARTE E LETTERATURA

ROBERTO CARDINI, *Comicità e umorismo da Boccaccio ad Alberti*, p. 135.

LUCIA BENCISTÀ, *Ricco di Lapo e Domenico di Ricco maestri campanai*, p. 151.

MARISTELLA BENEDETTO, *I cicli decorativi di Massimiliano Soldani Benzi a Montevarchi*, p. 171.

LUCIA NAVARRINI, *Reminiscenze dantesche ne Il libro del perdono di Giuseppe Bargilli*, p. 211.

SALVATORE DELL’ATTI, *Rapporti e relazioni tra musica e letteratura*

nel Novecento, p. 235.

GIUSEPPE TARTARO (a cura di), *Perché la poesia?*, p. 249.

VITA DELL'ACCADEMIA:

CONFERENZE E RECENSIONI:

NEDO MIGLIORINI *Verità - Libertà - Post-Verità*, p. 261.

GABRIELLA ROSSI *Città di Castello nel Quattrocento e nel Cinquecento. Economia, cultura, società*, p. 285.

RELAZIONI:

Relazione sulle attività svolte nell'anno 2020, p. 295.

Ricordi, p. 303.

Elenco dei soci, p. 311.

Segnalazioni bibliografiche, p. 321.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie IX, 2020, Fascicolo X, Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 2020:

Saluto del Presidente, p. 7

STORIA E TRADIZIONI POPOLARI:

FRANCESCO BORGHERO, *Il convento di San Ludovico a Montevarchi durante la Peste Nera. Commissione di opere d'arte e notizie inedite sulla datazione del complesso in un testamento del 1348*, p. 11.

FRANCESCO SINATTI, *Gli eremiti agostiniani in Valdambra*, p. 25.

MONIA TUCCI, *Gaetano Palloni e la cattedra di Malattie degli Infanti*, p. 61.

ELIA BRUTTINI, *Il monumento ai caduti della prima guerra mondiale a Bucine. Cronaca dell'attività del Comitato promotore attraverso i suoi documenti*, p. 73.

SAURO LARGIUNI, *Parlato e scritto. Verbaio*, p. 107.

ARTE E LETTERATURA:

MIRKO VAGNONI, *L'iconografia di S. Ludovico di Tolosa e la dinastia angioina*, p. 115.

LUCIA BANCISTÀ, *Due campane del Verrocchio per Montescalari e una proposta per la Piagnona di San Marco*, p. 131.

SALVATORE DELL'ATTI, *Francesco Porri tra le corti e i teatri del XVIII e XIX secolo*, p. 149.

MASSIMO GREGORINI, *Villa Frisoni a Bucine. Il mito del medioevo*, p. 187.

MARCELLO BOSSINI, *Una scultura di Elio Galassi al Vittoriale: il "ritratto di Guido Keller". Cronaca di una scoperta e note sullo scultore montevarchino del Novecento e sul personaggio oggetto della sua opera*, p. 201.

VITA DELL'ACCADEMIA:

CONFERENZE:

ALFREDO BALESTRI, *L'astronomia al tempo di Copernico e Galileo: Lo scontro tra fede e scienza*, p. 217.

LI WANG, *Beethoven in Cina: l'introduzione, l'accettazione e le prospettive delle sue opere* 贝多芬在中国—作品的传入、接受及未来的展望, p. 231.

RELAZIONI:

Relazione sulle attività svolte nell'anno 2019, p. 249.

Elenco dei soci, p. 277.

Segnalazioni bibliografiche, p. 287.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie IX, 2019, Fascicolo IX, Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 2019:

Saluto del Presidente, p. 7

STORIA E TRADIZIONI POPOLARI:

SPADINI VALERIANO, WIERER URSULA, RONCAGLIA GIOVANNI, MAZZA PAUL, *La raccolta didattica dell'Istituto Comprensivo "Alessandro Manzoni" (Bucine, Arezzo): Lettura e valorizzazione del patrimonio paleontologico di Bucine e del territorio limitrofo*, p. 11.

TOGNETTI SERGIO, *L'armata Brancaleone: mito e realtà dell'Italia al tempo delle crociate*, p. 33.

LANDI FABRIZIA, *"Da più dolce pensier tirato e scorto". Lorenzo de' Medici e la musica*, p. 43.

MACCHIO MARINA, *Vita quotidiana delle fanciulle in clausura nell'età moderna. Il caso delle Educande nel monastero fiorentino della Santissima Vergine Annunziata detto delle Murate*, p. 51.

CASELLI ANGELA, *Le miniere di lignite e la mobilitazione industriale nella Grande Guerra*, p. 75.

PRIORE DANTE, *Meridionali immigrati in Valdarno nel secondo dopoguerra in coincidenza con la crisi della mezzadria*, p. 103.

ARTE E LETTERATURA:

BENCISTÀ LUCIA, BERNINI MANOLA, *Due dipinti restaurati per la Cappella dei Canonici nella cattedrale di Fiesole e una tela di Francesco Boschi ritrovata*, p. 127.

DELL'ATTI SALVATORE, *Vittorio Ricci: un musicista dell'Ottocento di Terranuova Bracciolini*, p. 135.

PIERSIGILLI HELENIA, *Frammenti di un discorso interrotto. Lettere di Luciano Landi a Oreste Macrí*, p. 165.

GREGORINI MASSIMO, *Arte ambientale e arte ambientata nel Valdarno Superiore*, p. 179.

VITA DELL'ACCADEMIA:

CONFERENZE:

DE MARS BARBARA, *Racconto ed immagine. La Toscana nella letteratura tedesca*, p. 205.

RELAZIONI:

Relazione sulle attività svolte nell'anno 2018, p. 215.

Statuto dell'Accademia, p. 241.

Elenco dei soci, p. 253.

Segnalazioni bibliografiche, p. 263.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie IX, 2018, Fascicolo VIII, Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 2018:

Saluto del Presidente, p. 7.

STORIA E TRADIZIONI POPOLARI:

SZNURA FRANEK, *Le scritture antiche de' maggiori nostri. Per un Indice dei rogatori del Notarile Antecosimiano dell'Archivio di Stato di Firenze*, p. 11.

PARISE MARIALUISA, *Giacomo Sacchetti e l'Accademia Italiana. Vicende di un complotto*, p. 39.

MARRAGHINI SANDRA, *Lo sviluppo dell'agricoltura durante il '700 e l'800 nel Valdarno Superiore*, p. 69.

PRIORE DANTE, *Incontri ravvicinati di culture. A colloquio con meridionali immigrati in Valdarno*, p. 111.

ARTE E LETTERATURA:

LANDI FABRIZIA, *Masaccio ha ritratto sua madre?*, p. 129.

BENCISTÀ LUCIA, *Un disegno peruginesco per l'antica vetrata della chiesa di Santo Stefano a Le Corti*, p. 133.

FIORAVANTE GIANNONI GIUSEPPE, *Poesia dal manicomio di San Salvi*, p. 143.

SCAFFEI MATTIA, *Archètipo: La Cantina itinerante. Processo a ritroso dentro la verità del vino*, p. 159.

SCIENZE:

VANNINI FRANCESCO – D'INTINOSANTE VITTORIO – GHINASSI MASSIMILIANO, *La pericolosità sismica nel Valdarno Superiore*, p. 211.

VITA DELL'ACCADEMIA:

CONFERENZE:

LACHI LORENZO, *Siam fratelli, siam stretti ad un patto: persone e dinamiche politiche nel Valdarno del periodo lorenese*, p. 231.

RELAZIONI:

Relazione sulle attività svolte nell'anno 2017, p. 241.

Elenco dei soci, p. 259.

Segnalazioni bibliografiche, p. 271.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie IX, 2017, Fascicolo VII, Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 2017:

Saluto del Presidente, p. 7.

STORIA E TRADIZIONI POPOLARI:

MALDURI SILVIA, *Per una storia dell'abbazia di S Bartolomeo a Gastra*, p. 11.

PICCIOLI LORENZO, *Montevarchi: dalla tradizione mercantile all'industria diffusa del cappello*, p. 51.

MADDII ALDO - FERRARESE GIUSEPPE, *Quando i militari facevano il chino a Montevarchi. Due testimonianze su un antico Istituto Farmaceutico*, p. 65.

PRIORE DANTE, *Una religiosità parallela (II)*, p. 71.

ARTE E LETTERATURA:

LANDI FABRIZIA, *Il tabernacolo medico di Gropina*, p. 89.

BENCISTÀ LUCIA - BRACCI STEFANIA, *Un'«estasi di Santa Brigida» di Francesco Botti per la chiesa di San Pietro a Massa Sabbioni - Note di restauro*, p. 95.

DELL'ATTI SALVATORE, *La tela dell'Immacolata Concezione di Fabrizio Boschi al Vivaio dell'Incisa*, p. 105.

MACCHIO MARINA, *Il Ricettario di Antonio Giacinto Talducci della Casa (EDIZIONE CRITICA)*, p. 129.

CARDINALI GIOVANNI, *Il ponte "Leonardo" sul fiume Arno: un'opera iconica di grande valenza funzionale*, p. 201.

VITA DELL'ACCADEMIA:

CONFERENZE:

ACIDINI CRISTINA, *Botticelli tardo e un'ipotesi di committenza medica*, p. 241.

DELL'ATTI SALVATORE, *Un coro d'angeli nell'Incoronazione della Vergine e santi di Sandro Botticelli*, p. 251.

CAREMANI MARCELLO, *Medicina ed arte*, p. 263.

RELAZIONI E INTERVENTI:

Relazione sulle attività svolte nell'anno 2016, p. 279.

SZNURA FRANEK, *Discorso per l'inaugurazione della Sezione Archeologica del Museo*, p. 297.

WIERER URSULA, MAZZA PAUL, FACCHINO ELENA, *Un Mammuthus Meridionalis rivede la luce. Storia di una scoperta e di uno scavo paleontologico*, p. 301.

Elenco dei soci, p. 305.

Segnalazioni bibliografiche, p. 317.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie IX, 2016, Fascicolo VI, Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 2016:

Saluto del Presidente, p. 7.

Sommario, p. 9.

STORIA E TRADIZIONI POPOLARI:

TANZINI LORENZO, *Pogi: un territorio, una chiesa, una comunità nella Valdambra medievale* (con appendice di documenti), p. 17.

SINATTI FRANCESCO, *Due streghe montevarchine del Seicento*, p. 49.

LODI CINZIA, *Antonio Brucalassi e il Cenno storico sopra Lucrezia de' Mazzanti e titolo onorario alla medesima inalzato all'Ancisa*, p. 81.

Dal "NAZIONALE" del 14 settembre 1850, *Riapertura dopo tre anni «delle stanze dell'Accademia Valdarnese residente in Montevarchi»*, p. 127.

PRIORE DANTE, *Una religiosità parallela (I)*, p. 131.

NALDINI MAURIZIO, *Parole in guerra. Vita dell'inviato speciale. Letture dagli articoli e dai reportage*, p. 149.

ARTE E LETTERATURA:

DELL'ATTI SALVATORE, *Per una lettura iconografico-musicale di due tavole con angeli musicanti a San Giovanni Valdarno*, p. 191.

BENCISTÀ LUCIA, *Una Cena in Emmaus di Benedetto Veli dal monastero di Santa Maria degli Angeli a San Giovanni Valdarno*, p. 205.

SHAW PAUL, *Un'iscrizione di Poggio Bracciolini a Terranuova e il monumento a Carlo Marsuppini di Firenze*, p. 215.

LANDI FABRIZIA, *Laurentii Medices ultimum vale. Quattro poesie di Matteo Ridolfi*, p. 225.

MARRAGHINI SANDRA, *Verde pensile e sostenibilità. La fabbrica giardino di Valvigna*, p. 259.

VITA DELL'ACCADEMIA:

La nuova Accademia Valdarnese del Poggio, p. 291.

Relazione sulle attività svolte nell'anno 2015, p. 275.

Elenco dei soci, p. 309.

Segnalazioni bibliografiche, p. 321.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie IX, 2015, Fascicolo V, Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 2015:

Primo compleanno della nuova Accademia, p. 7.

Presentazione, p. 11.

STORIA E TRADIZIONI POPOLARI:

TERMINI PAOLO, “*Vadum medianum finibus florentinis*”. *Un itinerario regio altomedievale nel Valdarno Superiore. Ipotesi e considerazioni sull'antica viabilità nel fondovalle dell'Arno*, p. 17.

BARTOLINI SIMONE, *Corrispondenze astronomiche nelle chiese romaniche del Valdarno*, p. 63.

BINDI BIANCO, *Memorie della campagna di Russia*, p. 89.

PRIORE DANTE, *Testimonianze su un passato sempre più lontano*, p. 127.

ARTE E LETTERATURA:

MONCIATTI ALESSIO, *Dalla Madonna di Porta a Pinti di Andrea del Sarto. Un'aggiunta al catalogo di Jacopino del Conte*, p. 139.

BENCISTÀ LUCIA, *La Natività della Vergine di Michelangelo Vestrucci alla Cicogna e una Compagnia ritrovata*, p. 149.

DELL'ATTI SALVATORE, *Una cantatrice di origine fiorentina tra i "virtuosi" del Settecento: Vittoria Tesi*, p. 163.

NAVARRINI LUCIA, *Una famiglia di musicisti a Firenze nell'Ottocento: i principi Carlo, Elisa e Giuseppe Poniatowski*, p. 199.

LENZI ALESSIA, BOSSINI MARCELLO, *Tre artisti per l'Accademia Valdarnese del Poggio*, p. 229.

GIANNONI GIUSEPPE, FIASCHI LUCIA, ASCOLI CLAUDIO, *Una storia differente: Venturino Venturi a San Salvi*, p. 241.

BOTTA MARIO, FABBRI CARLO, *Architetture del Terzo Millennio. Lo spazio del sacro – La chiesa di S. Maria Nuova a Terranuova Bracciolini*, p. 259.

VITA DELL'ACCADEMIA:

Discorso inaugurale del presidente, p. 269.

Relazione sulle attività svolte nell'anno 2014, p. 275.

Ricordo di soci scomparsi, p. 289.

Elenco dei soci, p. 302.

Segnalazioni bibliografiche, p. 307.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie IX, 2014, Fascicolo IV, Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 2014:

Saluto del Presidente, p. 7.

Presentazione, p. 9.

STORIA E TRADIZIONI POPOLARI:

SECCIANI CINZIA, *Francesco Datini. Vita coniugale di un mercante del Trecento*, p. 17.

TANZINI LORENZO, *Statuti e governo di una comunità valdarnese: Montevarchi fra Trecento e Quattrocento*, p. 57.

CALONACI STEFANO, *Un feudo di età moderna: Bucine marchesato della famiglia Vitelli (1646-1790)*, p. 91.

TARTARO GIUSEPPE, *Percorsi culturali e politici verso l'Unità italiana nell'Accademia valdarnese del Poggio*, p. 123.

PRIORE DANTE, *Testimonianze di un passato sempre più lontano*, p. 175.

ARTE E LETTERATURA:

BENCISTÀ LUCIA, *La pieve, la canonica e il giardino. Il Valdarno nei ricordi di un grande artista toscano: Ardengo Soffici*, p. 189.

PIERSIGILLI HELENIA, *"Estatando all'Incisa": ricordi valdarnese di Carlo Batocchi*, p. 201.

BRUNSCH WOLFGANG, *Some critical considerations concerning two recently published german translations*, p. 215.

FABBRI CARLO, *Traduttori e letterarie vette dell'Everest. Qualche nota sul saggio di Brunsch*, p. 231.

VITA DELL'ACCADEMIA:

Attività, p. 251.

Ricordo di soci scomparsi, p. 257.

Statuto, p. 263.

Elenco dei soci, p. 272.

Segnalazioni bibliografiche, p. 279.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie IX, 2013, Fascicolo III, Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 2013:

SCIENZA E NATURA:

MAZZA PAUL, *I leoni quaternari dell'Europa occidentale: una nuova ipotesi di lavoro*, p. 9.

STUDI SUL TERRITORIO:

TAGLIALAGAMBA SARA, *Leonardo e le valli dell'Arno*, p. 35.

BENCISTÀ LUCIA, *Il Miracolo della Neve. Una tela del XVII secolo della chiesa di San Pietro a Massa Sabbioni*, p. 63.

DOCUMENTI:

FIESOLI GIOVANNI, *Nella biblioteca di Poggio Bracciolini: un percorso storico e documentario tra codici ed epistole*, p. 81.

TOSCANA, ITALIA:

MONTI ALESSANDRO, *La fortuna nemica. Castruccio Castracani nella biografia di Niccolò Machiavelli*, p. 155.

DEL PUNTA IGNAZIO, *Dalla Toscana in Levante nei secoli XII e XIII*, p. 163.

GIORNALE ACCADEMICO:

RUBRIGI ILENIA, *Una gradita novità tra gli antichi tesori a stampa della Biblioteca Poggiana*, p. 195.

Dibattiti e recensioni. La vita e le iniziative dell'Accademia nel 2013.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie IX, 2012, Fascicolo II, Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 2012:

SCIENZA E NATURA:

RUSTIONI MARCO, *Storia naturale dei tapiri (Tapirus arvernensis Croizet e Jobert, 1828) del Valdarno (Toscana)*, p. 11.

MILANI LUCIO, *Genetica, Neandertal ed Homo Sapiens: una storia lunga quindici anni*, p. 23.

STUDI SUL TERRITORIO:

TERMINI PAOLO, *Fra l'Arno e l'altopiano. La viabilità medievale attraverso il fiume da Firenze alla "stretta dell'Incisa"*, p. 45.

FELLONI SIMONETTA, *Il Duomo Vecchio di Arezzo: opinioni vecchie e nuove*, p. 75.

SOLDANI SARA, *L'iconografia della Madonna del Rosario nel territorio aretino dopo la riforma cattolica*, p. 107.

TOSCANA, ITALIA: **FRATI MARCO**, *Il sistema territoriale delle residenze della Corona di Toscana in età lorenese (1737-1859)*, p. 129.

GIORNALE ACCADEMICO:

Statuto sociale dell'Accademia Valdarnese del Poggio, p. 165.

Dibattiti e recensioni, p. 175.

La vita e le iniziative dell'Accademia nel 2011, p. 181.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie IX, 2011, Fascicolo I, tomo II, Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 2011:

Indice generale delle serie I-VIII (1835-2010).

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie IX, 2011, Fascicolo I, tomo I, Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 2011:

SCIENZA E NATURA:

MAZZA GIUSEPPE, *La biodiversità nascosta. La conservazione di specie e habitat degli ambienti umidi del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna*, p. 11.

BACHECHI LUCA, *Testimonianze antiche nel Valdarno: l'industria litica di Podere Querceto (Indicatore, AR)*, p.19.

STUDI SUL TERRITORIO:

MONTI ALESSANDRO, *Quel felicissimo esercito cesareo. L'armata di Carlo V in Valdarno (settembre-ottobre 1529)*, p. 39.

BECATTINI ILARIA, *Il Favella da Montevarchi. I traffici di un vetturale del primo Quattrocento all'interno dello spazio economico toscano*, p. 69.

LEMBO ROBERTO, *La madonna di Sezzano a Rignano sull'Arno. Da «miracolosa» pittura di tabernacolo a pala d'altare*, p. 87.

DOCUMENTI:

MONICOLINI GIANLUCA, *Sessantuno anni dopo. La curiosa storia del reperimento delle Memorie Garibaldine di Natale Galassi*, p. 105.

TOSCANA, ITALIA:

FANTAPPIÈ RENZO, *Per la storia del notariato toscano: aspetti del notariato pratese fra XI e XII secolo*, p. 121.

MORI SILVANO, *Per un repertorio dei giudici e notai di Castelfiorentino nei secoli XIII-XIV*, p. 145.

GIORNALE ACCADEMICO:

INNOCENTI PIERO, *Enzo Bottasso: un ricordo*, p. 257.

LACHI PAOLO, *In ricordo di Otello Pasquini*, p. 273.

FINESCHI CRISTINA, *Ricordando Gianfranco Fineschi (1923-2010)*, p. 279.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie VIII, 2010, Fascicolo V, Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 2010, Speciale Premio Anselmi:

MONTI ALESSANDRO, *Presentazione*, p. 5.

SALUSTI MAURIZIO, *L'attività mineraria nel sistema locale di Cavriglia*, p. 7.

DELLA NAVE MARCO, *Piccolo signore di un grande patrimonio. Il cavalier Averardo di Luigi Serristori (1675-1744)*, p. 41.

DANISE SILVIA, *Nuovi dati stratigrafici e paleoambientali nel bacino del Valdarno Superiore*, p. 73.

GORI MIRKO, *Il podere di "Montino" nella fattoria di Migliarina: un anno a "La Querce"*, p. 89.

STUDI SUL TERRITORIO:

AQUILONI ANTONELLA, AQUILONI LAURA, *Nuova vita per una vecchia collezione: il restauro dei fossili dell'Accademia Valdarnese del Poggio*, p. 133.

MONICOLINI GIANLUCA, *I giovani di Montevarchi nella campagna militare del 1859*, p. 143.

FRATI MARCO, *Incisa in Val d'Arno: evoluzione di un sistema difensivo tardo medievale*, p. 161.

GAMBASSI OSVALDO, *Vita di borgo e antichi mestieri al Tasso: piccola frazione del Valdarno Superiore, tra gli anni Quaranta e Cinquanta del secolo scorso*, p. 185.

Vita e iniziative dell'Accademia, 2007-2009, p. 205.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie VIII, 2009, Fascicolo IV, Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 2009. Scritti in onore di Silvano Del Vita:

MORETTI BRUNO, *Ricordando Silvano Del Vita*, p. 7.

TARTARO GIUSEPPE, *Come si uccide la gallina dalle uova d'oro, ovvero come si deturpa un territorio e se ne cancella la memoria*, p. 9.

AQUILONI LAURA, GUSMEROLI ENRICO, *I decapodi nelle acque della provincia di Arezzo: distribuzione del gambero rosso della Louisiana e delle specie indigene minacciate*, p. 31.

CAZZANTE SILVIO, ZEOLI ANTONIO, *Niccolò Stenone: anatomicus, geologiae fundator, servus Dei*, p. 41.

TANZINI LORENZO, *Tra umanesimo civile e vita religiosa: Ser Piero di ser Mino da Montevarchi cancelliere della Repubblica fiorentina*, p. 47.

FABBRI CARLO, *Religione e pietà popolare in Montevarchi alla metà del Quattrocento: chiese e ospedali nelle visite pastorali Federighi e Acciaioli*, p. 67.

NOTARO GIUSEPPE, *Caterina Canacci, l'amante di ser Jacopo Salviati*, p. 89.

BAGNOLESI MANUELA, *Brescia 12 aprile 1939. Commemorazione di Gastone Brilli Peri*, p. 109.

SORDI FIAMMETTA, *Il convento dei ss. Cosma e Damiano al Vivaio di Incisa Valdarno. Un esempio di architettura osservantina*, p. 113.

BERTONCINI PAOLA, MONTI PAOLO, BASILICO GABRIELE, ABATI ANDREA, *Letture fotografiche di un territorio*, p. 131.

FIDOLINI MARCO, *La "Madonna del solletico"*, p. 153.

CUTINI MARIA GIOVANNA, *La croce astile di Cavriglia*, p. 157.

TIRIPELLI FEDERICA, *Roberto Barni e la scuola di Pistoia*, p. 161.

PINZAUTI LEONARDO, *Giacomo Puccini musicista "moderno"*, p. 173.

MATTEINI OTTAVIO, *Due dimenticati romanzieri francesi che ispirarono anche Pietro Mascagni*, p. 185.

BRUNSCH WOLFGANG, *Quelques remarques sur l'esprit de la langue et de la littérature françaises*, p. 195.

MORETTI BRUNO, *Rileggendo Ada Negri: l'ultimo messaggio della sua vita*, p. 211.

DUCCI VINCENZO, *Paedagogium*, p. 221.

MIGLIORINI NEDO, *Saggezza antica e felicità*, p. 227.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie VIII, 2007, Fascicolo III, Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 2007:

CASELLI GIOVANNI, *Il Sasso del Regio*, p. 17.

TERMINI PAOLO, *Il ponte di Annibale a Bruschetto*, p. 39.

ORESTI MARZIA, *La vita musicale della Collegiata di Figline*, p. 79.

BONI FILIPPO, *La cooperativa di consumo minatori di Cavriglia. Cent'anni di storia (1904-2004)*, p. 93.

ERMINI LUISA, FALCIANI LEONARDO, *San Biagio a Gaglianello tra innovazione e tradizione*, p. 121.

PAPA FRANCESCO, *Completamento della ristrutturazione dell'ex monastero di S. Lodovico a Cennano*, p. 131.

BERBEGLIA SIMONETTA, *"L'uomo murato" in San Lorenzo nel racconto dei viaggiatori stranieri*, p. 147.

CAMPEDELLI TOMMASO, TELLINI FIORENZANO GUIDO, *Importanza del Valdarno superiore come area di svernamento per gli uccelli acquatici*, p. 157.

ELISETTI SABRINA, *Pievi romaniche in Valdarno*, p. 171.

CASSIANO TIZIANA, *Il collezionismo privato d'arte contemporanea nell'Aretino*, p. 185.

PESCI LORENZO, *Il cielo della collegiata di San Lorenzo a Montevarchi: la "fioritura" ottocentesca del cassettonato*, p. 199.

TEDESCHI GIANCARLO, *La Pieve di San Ronolo a Gaville. Storia di un restauro... conservativo?*, p. 213.

ANDREINI STEFANIA, *Niccolò Nasoni tra San Giovanni e Siena*, p. 225.

MIGLIORINI NEDO, *Essere e linguaggio: Hans Georg Gadamer e l'ermeneutica filosofica*, p. 245.

MORETTI BRUNO, *Interpretazioni carducciane*, p. 283.

POSFORTUNATO LORENZA, *Giacomo Leopardi: "Appressamento della morte"*, p. 303.

TEMPI ALESSANDRO, *Eliot e il Novecento*, p. 327.

BERTOLINI IDA, *Gli spazi di Peter Russel*, p. 347.

MACCHIO MARINA, *Il viaggio e l'idea di confine nell'Europa tra 500 e 600*, p. 357.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie VIII, 2004, Fascicolo II, Scritti in onore di Bruno Moretti, Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 2004:

ANTONIELLI ANTONELLO, *La formazione culturale e religiosa di Giorgio La Pira testimoniata dal fondo Samarelli*, p. 11.

BERTONCINI PAOLA, *Ipotesi per un museo: la collezione comunale d'arte moderna e contemporanea di San Giovanni Valdarno*, p. 21.

BONCI PAOLO, *L'attualità del Decreto conciliare "Inter mirifica"*, p. 27.

BROGI STEFANO, *Variazioni su un frammento di teologia speculativa di Hans Jonas*, p. 39.

BRUNISCH WOLFGANG, *Quelques bribes métaphisiques autour de Kierkegaard*, p. 59.

BUTTI PAOLO, *La Coltivazione di Luigi Alamanni: genesi, fonti, obiettivi*, p. 69.

CHECCHI MARIO, *Dante matematico*, p. 87.

DUCCI VINCENZO, *Arte e fede in dialogo*, p. 95.

FABBRI CARLO, *Statuti dei comuni dell'Anciolina, Pratovalle e Faeto (1505-1506) e riforme agli statuti di Loro (1635)*, p. 101.

FACCHINO ELENA, GAMBASSI SANDRA, *I libri di Peter Russel: inventariazione, riflessioni e ipotesi di valorizzazione*, p. 111.

FERRARESE GIUSEPPE, *Le stock – option*, p. 123.

GAMBASSI OSVALDO, *Remote testimonianze di presunta vita musicale in Collegiata a Montevarchi. La Cappella Musicale in Italia*, p. 127.

GREGORINI MASSIMO, *Impressioni e visioni di viaggio*, p. 139.

LOMBARDI ANDREA, *Ricordi del vescovo Aldo Forzoni*, p. 151.

LOMBARDI ANTONIO, *La partecipazuione dei giovani montevarchini alla marcia su Roma*, p. 155.

MATTEINI OTTAVIO, *Il "milanese" Arrigo Beyle a Roma*, p. 167.

MIGLIORINI NEDO, *Aspetti del pensiero di Willard Van Orman Quine*, p. 175.

MUGNAI CARLA, *Fare storia oggi. Riflessioni fra didattica e storiografia*, p. 207.

NOFERI ARMANDO, *La tradizione commerciale pugliese*, p. 283.

PAPA FRANCESCO, *Riflessioni sugli studi di Alvaro Tracchi sulla via Cassia Adrianea*, p. 237.

PASQUI ANNA MARIA, *La Val di Chiana dal '500 al '700*, p. 243.

PRIORE DANTE, *La scansione dell'endecasillabo nel canto lirico monostrofico di tradizione orale*, p. 247.

PROFETI STEFANO, *Con i buffi per le vie di Firenze: figure e personaggi delle novelle di Palazzeschi*, p. 255.

ROMBAI LEONARDO, CAPORUSSO ILARIA, GALARDI GABRIELLA, *Dinamiche paesistico-territoriali tra Crete Senesi e Val d'Orcia. La vicenda regressiva dell'area di Baccanello (Sarteano) nell'età moderna*, p. 263.

SABATINI FRANCO, *Riflessioni sui progetti di riforma della scuola secondaria superiore*, p. 321.

SANI MICHELE, *L'impiego delle terre rinforzate. Alcuni esempi nel Valdarno superiore*, p. 325.

SASSOLINI SILVANO, *Considerazioni sulla spiritualità e sulla religione ai nostri giorni*, p. 341.

SINATTI FRANCESCO, *La Carta per la cittadinanza sociale nel Valdarno aretino*, p. 351.

STERPOS MARCO, *Vittorio Alfieri, il "Viva Maria" e Alessandra Mari*, p. 355.

TARTARO GIUSEPPE, *Montevarchi e il suo territorio da Cosimo I a Ferdinando I fra gestione pubblica e realtà quotidiane*, p. 375.

TARTARO SARA, *L'ombra che fa eco*, p. 407.

TEMPI ALESSANDRO, *Romanzi con intellettuale 1904-1929*, p. 417.

VALENTINI ROSSELLA, *Appunti sul "fosso macinante" e sui mulini di Montevarchi e San Giovanni*, p. 427.

Pubblicazioni di Bruno Moretti, p. 445.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie VIII, 2001/2003, Fascicolo I, Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 2003:

ELISETTI SABRINA, *I capitelli della chiesa di Romena. Alcune osservazioni di ordine iconografico e stilistico*, p. 7.

GHINASSI MASSIMILIANO, *Il passaggio tra la prima e la seconda fase fluvio lacustre nel bacino plio-pleistocenico del Valdarno superiore nei dintorni di San Giovanni Valdarno*, p. 29.

PORRI DINO, *Appunti sulla toponomastica di una "terra nuova" fiorentina - Castel San Giovanni - nel catasto del 1427*, p. 43.

MELI MARCO, *Presenze tedesche in Toscana fra '800 e '900: da J. W. Goethe a R. Gernhardt*, p. 61.

SANTI BRUNO, *Gli affreschi recentemente scoperti nel Duomo di Siena*, p. 79.

BENVENUTI ANNA, *La fortuna medievale di San Lorenzo*, p. 87.

TARTARO GIUSEPPE, *Il catalogo degli accademici Valdarnesi del 1811. Jacob Graberg di Hemsö: tre lettere inedite a Francesco Martini*, p. 105.

MIGLIORINI NEDO, *Il pensiero postmoderno*, p. 135.

TEMPI ALESSANDRO, *Barthes e il destino del libro*, p. 155.

MORETTI BRUNO, *Rileggendo "I Karamazov"*, p. 169.

BERTONCINI PAOLA, *Il museo Ernesto Galeffi*, p. 177.

SALVAGNONI ALESSANDRO, *Masaccio e le origini del Rinascimento*, p. 183.

SALVAGNONI ALESSANDRO, *L'ombra del genio. Michelangelo e l'arte a Firenze 1537 – 1631*, p. 189.

FACCHINO ELENA, *Il laboratorio di restauro dei dipinti dell'Opificio delle Pietre Dure: sessanta anni di storia e di sviluppo*, p. 195.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie VII, 2000, Fascicolo XIII, Firenze, Studio Editoriale Fiorentino 2000:

Isidoro del Lungo filologo, storico, memorialista (1841-1927), Atti della giornata di studio – Accademia Valdarnese del Poggio – Montevarchi (20 novembre 1998) con la ristampa anastatica della bibliografia di Isidoro del Lungo (1922).

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie VII, 1999-2000, Fascicolo XII, San Giovanni Valdarno, Litografia Valdarnese, 2000:

MORETTI BRUNO, *Editoriale*, p. 7.

ROMBAI LEONARDO, *Il sistema dei parchi e delle aree protette in Toscana. Problemi e prospettive*, p. 9.

MIGLIORINI NEDO, *Alcune riflessioni contemporanee sul concetto di tempo*, p. 73.

BONATTI BRUNO, *La patria e il numma in “Ad Angelo Mai”*, p. 93.

BIGAZZI ROBERTO, *I problemi del personaggio. Narrativa Italiana tra Otto e Novecento*, p. 115.

CHECCHI MARIO, *Raffaello Magiotti matematico della scuola galileiana: la quadratura del cerchio ed il “calcolo sublime”*, p. 131.

TEMPI ALESSANDRO, *Il posto del male. Fine dell’arte e fine della storia*, p. 171.

BRUNISCH WOFGANG, *Une version abrégée du “Livre des Morts” en démotique tardif*, p. 179.

BRUNISCH WOFGANG, *Un précurseur démotique de Henry de Montherlant*, p. 187.

DOCUMENTI PER LA STORIA DEL VALDARNO:

L’assassinio di Concino Concini Maresciallo d’Ancre (24 aprile 1617) nelle inedite «relationi» di alcuni contemporanei, pp. 1-36;

Spigolature d’archivio (*frammenti inediti*), pp. 37-40: 1 - *Gli atti di un processo per sodomia contro lo “Scheggia” (1466)*; 2 - *La morte di Girolamo Savonarola nelle note di un frate carmelitano suo contemporaneo (1498)* – (inserto a cura di **CARLO FABBRI**).

DEL VITA SILVANO, *Giovanni Martinelli. Un pittore emergente dei Seicento fiorentino*, p. 195.

BRUNORI ELISA, *La viabilità antica del Valdarno superiore*, p. 205.

AA. VV., *Isidoro del Lungo e l’età che fu sua*, p. 225.

VANNI ROBERTO, *Il poeta di una città olivettiana: Danilo Masini di Montevarchi*, p. 243.

VANNI ROBERTO, *Ringraziando Gino Bartali*, p. 256.

MORETTI BRUNO, *Ricordo di Santi Micchi*, p. 257.

Memorie Valdarnesi dell’Accademia Valdarnese del Poggio, Serie VII, 1997-1998, Fascicolo XI, San Giovanni Valdarno, Litografia Valdarnese, 1998:

MORETTI BRUNO, *Editoriale*, p. 7.

MORETTI BRUNO, *Saluto al nuovo presidente*, p. 9.

PRODI GIOVANNI, *Matematica e biologia*, p. 11.

MORETTI BRUNO, *Carducci poeta della malinconia*, p. 29.

BRUNSCH WOLFGANG, *Reminiscenze egizie in Dante*, p. 43.

CHECCHI MARIO, *Gruppi di numeri primi gemelli. Riflessioni e digressioni sulla Teoria dei numeri*, p. 51.

FILIPPINI JEAN PIERRE, *La Toscana durante il periodo napoleonico*, p. 87.

MATTEINI OTTAVIO, MONCIATTI ALESSIO, *L'opera artistica di Giuliano Pini*, p. 103.

TOMEI P. E., AMADEI L., *Notizie sull'erbario egiziano di Jacob Corinaldi*, p. 119.

BARTOLOMEI GIUSEPPE, *Le elezioni politiche del 1913 a Montevarchi*, p. 133.

BONATTI BRUNO, *Figline nella seconda metà dell'Ottocento: amministrazione e vita sociale, parte IV*, p. 143.

ROSATI GIANCARLO, *Origine e significato del "Perdono"*, p. 187.

PAGLIAZZI LUCA, SANI MICHELE, TORRINI GIULIANA, BELLOTTI ANTONELLA, *Gli eventi alluvionali avvenuti nel territorio di Cavriglia nel periodo 1750-1996*, p. 195.

BRUNISCH WOLFGANG, *Encore une fois sur la soi-disante dérivation de l'étrusque de l'accadien*, p. 231.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie VII, 1995-1996, Fascicolo X, San Giovanni Valdarno, Litografia Valdarnese, 1996:

MORETTI BRUNO, *Editoriale*, p. 5.

STERPOS MARCO, *Il primo Alfieri e oltre*, p. 7.

SACCHI PAOLO, *I manoscritti del Mar Morto*, p. 43.

MIGLIORINI NEDO, *La filosofia della scienza di K. Popper*, p. 59.

CURSI MARCO, *Per un contributo allo studio della tradizione decameroniana: il codice senza segnatura dell'Accademia Valdarnese del Poggio di Montevarchi*, p. 89.

CHECCHI MARIO, *Giovanni Sansone*, p. 105.

DOCUMENTI PER LA STORIA DEL VALDARNO: Libro di entrate e uscite dei Camarlinghi deputati al negozio della Coronazione della Venerata Immagine nell'Oratorio di Maria SS. delle Grazie di San Giovanni Valdarno (inserto a cura di **PAOLO BONCI**), pp. 1-48.

BONATTI BRUNO, *L'economia a Figline e nel Valdarno fiorentino dall'Unità al 1900. Parte III*, p. 113.

CHECCHI MARIO, *Il Museo Paleontologico dell'Accademia Valdarnese del Poggio*, p. 177.

CAVICCHIOLI ISABELLA, *Il declino di una comunità cittadina: San Giovanni Valdarno nella prima metà dell'Ottocento*, p. 203.

DEL VITA SILVANO, *Un dipinto botticelliano ritrovato: l'incoronazione di Maria della chiesa di San Lodovico di Montevarchi*, p. 233.

ROSADINI MANOLA, *L'arredo sacro della Propositura dei SS. Ippolito e Cassiano di Laterina: le opere d'arte commissionate dai Pievani e dai Preposti*, p. 245.

CECCHI MICHELE, *Assetto stratigrafico e tettonico del Pratomagno centro-meridionale: nuovi dati*, p. 261.

PAGLIAZZI LUCA, SANI MICHELE, *Gli eventi alluvionali avvenuti nel territorio del Comune di San Giovanni nel periodo 1750-1994*, p. 281.

DEL VITA SILVANO, *Pietro Guerri scultore*, p. 307.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie VII, 1992-1993, Fascicolo IX, San Giovanni Valdarno, Litografia Valdarnese, 1993:

CARDINI FRANCO, *Editoriale*, p. 5.

MORETTI BRUNO, *Saluto a Guido di Pino*, p. 8.

TARTARO GIUSEPPE, *Saluto a Franco Cardini*, p. 14.

CARDINI FRANCO, *Le soprascarpe del Consigliere Knap, ovvero la storia come macchina del tempo*, p. 17.

MORETTI BRUNO, *Vita di un uomo: dal deserto alla "Terra promessa"*, p. 25.

CHECCHI MARIO, *Le dimensioni dell'universo secondo Zolando D'Arrigo dei conti di Catenaja*, p. 59.

BONATTI BRUNO, *Il celeste spazio di Danilo Masini*, p. 71.

BONATTI BRUNO, *Il sentimento nazionale a Figline e nel Valdarno fiorentino (1859-1870), Parte II*, p. 77.

TARTARO GIUSEPPE, *Contributi per la storia di S. Giovanni e del suo territorio. Due mappe inedite del Fondo dei Capitani di Parte dell'Archivio di Stato di Firenze*, p. 131.

PAGLIAZZI LUCA e **SANI MICHELE**, *Analisi delle precipitazioni registrate nella stazione meteorologica di Poggio al Vento (Cavriglia-Valdarno superiore) e considerazioni sui principali eventi alluvionali*, p. 153.

CECCHERINI GIAMPIERO, **SINATTI FRANCESCO**, *Ricognizioni archeologiche nel Pratomagno. Contributo allo studio del popolamento rurale nell'età romana e tardo antica*, p. 167.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie VII, 1991, Fascicolo VIII, San Giovanni Valdarno, Litografia Valdarnese, 1991:

DI PINO GUIDO, *Editoriale*, p. 5.

MORETTI BRUNO, *Foscolo esule: l'epilogo della sua avventura umana*, p. 7.

MIGLIORINI NEDO, *Neopositivismo, Filosofia analitica e Filosofia della scienza in Italia (1945-1990)*, p. 61.

GIACALONE FIORELLA, *Il fascino dell'occulto e l'offerta di magia nella società contemporanea*, p. 71.

DOCUMENTI PER LA STORIA DEL VALDARNO: Guelfi e Ghibellini (inserto a cura di **CARLO FABBRI**), p. 81.

BONATTI BRUNO, *Il sentimento nazionale a Figline e nel Valdarno fiorentino, Parte I*, p. 123.

BONINI MARCO, *Studio strutturale della parte settentrionale del Valdarno Superiore (area compresa fra Pontassieve e Leccio)*, p. 167.

MAZZA PAUL, RUSTIONI MARCO, *Gli orsi del Valdarno superiore*, p. 189.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie VII, Fascicolo VII, San Giovanni Valdarno, Litografia Valdarnese, 1991. Atti della Giornata di Studi "Geologia e Paleontologia del Valdarno Superiore":

MORETTI BRUNO, *Saluto ai convegnisti*, p. 5.

BILLI GIOVANNI, *Apertura dei lavori*, p. 7.

MARGASINI MARIO, *Evoluzione e conoscenza*, p. 9.

SAGRI MARIO, *Evoluzione stratigrafica e tettonica del bacino del Valdarno Superiore*, p. 13.

LAZZERI LUCIANO, *Geologia e grandi infrastrutture*, p. 23.

DISTEFANO DOMENICO, *Il problema del recupero ambientale nella coltivazione a cielo aperto della miniera di S. Barbara*, p. 25.

AZZAROLI AUGUSTO, *I mammiferi fossili nel Valdarno superiore*, p. 39.

GABBANI GIULIANO, PRANZINI GIOVANNI, *La falda freatica della pianura alluvionale e la sua vulnerabilità all'inquinamento*, p. 43.

SANI MICHELE, TAMBURINI LUCA, *Il sottosuolo di S. Giovanni Valdarno*, p. 53.

SANI MICHELE, *L'inventario del museo paleontologico dell'Accademia Valdarnese del Poggio di Montevarchi*, p. 71.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie VII, Fascicolo VI, San Giovanni Valdarno, Litografia Valdarnese, 1990:

DI PINO GUIDO, *Editoriale*, p. 5.

DI PINO GUIDO, *Esilio e letteratura*, p. 7.

MORETTI BRUNO, *L'«anima» di Virgilio*, p. 25.

ATZENI FRANCESCO, *Profilo di Aldo Capitini*, p. 41.

MUSIO GAVINO, *Identità culturale e sopravvivenza degli immigrati di colore in Italia*, p. 49.

ADRIANI MAURILIO, *Note sulla crisi del «paesaggio»*, p. 57.

FERRARESE MARIO, *Morandi metafisico. Le acqueforti*, p. 61.

DI PINO GUIDO, *Danilo Masini, una personalità di poeta*, p. 73.

DOCUMENTI PER LA STORIA DEL VALDARNO: Signorie laiche ed ecclesiastiche nel Valdarno feudale (inserto a cura di **CARLO FABBRI**), pp. 81-112.

CHECCHI MARIO, *La basilica di Sant'Andrea a Loro e la leggenda di Frate Forte*, p. 115.

PORRI DINO, *Spigolature di storia antica sul territorio di Cavriglia e dintorni*, p. 133.

SANI MICHELE, *Il museo paleontologico della scuola media di Bucine*, p. 139.

MARGASINI MARIO, *I fossili ci raccontano la storia della vita: un museo a scuola*, p. 145.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie VII, Fascicolo V, San Giovanni Valdarno, Litografia Valdarnese, 1989:

DI PINO GUIDO, *Editoriale*, p. 5. *D'Annunzio e le stagioni della parola*.

BONATTI BRUNO, *La silenziosa luna del «Canto notturno»*, p. 27.

MORETTI BRUNO, *Leopardi uomo e il suo credo*, p. 51.

MIGLIORINI NEDO, *Aspetti filosofici della teoria della relatività*, p. 73.

CHECCHI MARIO, *La «renitenza certissima dell'acqua alla compressione» di R. Magiotti*, p. 83.

LOMBARDI ANTONIO, *Lettere inedite di R. Lambruschini*, p. 105.

FERRARESE MARIO, *Luce e tenebra nell'arte di E. Galeffi*, p. 123.

TORRE DINO, *Mimomys savini e Arvicola cantiana nel Valdarno superiore*, p. 149.

SANI MICHELE, *Stratigrafia e produttività di tre nuovi pozzi per l'approvvigionamento idrico del comune di Cavriglia nel Valdarno superiore*, p. 153.

PORRI DINO, *Tre liriche di Danilo Masini*, p. 159.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie VII, Fascicolo IV, San Giovanni Valdarno, Tipografia Valdarnese, 1988:

DI PINO GUIDO, *Editoriale*, p. 5.

MORETTI BRUNO, *L'uomo Manzoni: una rilettura della sua storia*, p. 7.

FERRARESE MARIO, *Venturino Venturi: i Ritratti*, p. 29.

CHECCHI MARIO, *Matematica e trascendente*, p. 45.

FATUCCHI ALBERTO, *Il Valdarno superiore e le invasioni barbariche*, p. 59.

CARDINI FRANCO, *I conti Guidi e la tradizione della Madonna del latte*, p. 75.

PORRI DINO, *Lettura storica dei nomi di luogo nel territorio di Montevarchi*, p. 87.

SANI MICHELE, *Catalogo delle collezioni di vertebrati del museo paleontologico*, p. 105.

PORRI DINO, *Incontro con un poeta valdarnese*, p. 111.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie VII, Fascicolo III, San Giovanni Valdarno, Tipografia Valdarnese, 1987:

MORETTI BRUNO, *Editoriale*, p. 5.

ARGAN GIULIO CARLO, *Francesco Mochi scultore barocco*, p. 7.

CHIARI ALBERTO, *Manzoni, il credente*, p. 15.

MORETTI BRUNO, *L'«anima» di Marsilio Ficino*, p. 27.

CHECCHI MARIO, *Raffaello Magiotti scienziato galileiano (2ª parte)*, p. 43.

STERPOS MARCO, *Attilio Momigliano critico e maestro*, p. 83.

ANSELMI ALDO, *La chiesa di S. Andrea a Cennano in Montevarchi*, p. 99.

CECCHERELLI IGNAZIO, *Una proposta su influenze orientali nelle voci della nostra terra*, p. 109.

PRIORE DANTE, FABBRI CARLO, *Lettere di un giovane valdarnese dal fronte della prima guerra mondiale*, p. 139.

SANI MICHELE, *Stratigrafia e tettonica del gruppo di Castelnuovo dei Sabbioni. Origine della lignite del Valdarno superiore*, p. 163.

SANI MICHELE, *Due liriche di Danilo Masini*, p. 172.

Ricordo di Ernesto Galeffi.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie VII, Fascicolo II, Firenze, Tipografia C. Mori, 1984:

DI PINO GUIDO, *Editoriale*, p. 5.

DE RITA GIUSEPPE, *La scuola oggi. Quale ruolo?*, p. 7.

MORETTI BRUNO, *Benedetto Varchi uomo, la sua storia e il suo tempo*, p. 17.

CHECCHI MARIO, *Raffaello Magiotti scienziato galileiano*, p. 37.

FABBRI CARLO, *Poggio Bracciolini e il suo «natale solum»: Parte terza: I rapporti tra Poggio e Terranuova*, p. 81.

STERPOS MARCO, *Vittorio Alfieri e il suo noviziato tragico*, p. 125.

ANSELMI ALDO, *Le terrecotte robbiane della Collegiata di Montevarchi*, p. 149.

TARTARO GIUSEPPE, *Cenni storici sul giacimento di lignite del Valdarno superiore*, p. 179.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie VII, Fascicolo I, Terranuova Bracciolini, Grafica Fiorentina, 1983:

DI PINO GUIDO, *Le nuove Memorie*, p. 5.

DI PINO GUIDO, *Galeazzo di Tarsia e Gaspara Stampa*, p. 7.

DE RITA GIUSEPPE, *Alla ricerca di un'identità nazionale*, p. 25.

MOSCATI SABATINO, *Perché bisogna sostenere le nostre Accademie*, p. 39.

MORETTI BRUNO, *Per una ipotesi d'una interpretazione del Rinascimento*, p. 43. *Poggio Bracciolini uomo, nei suoi scritti e nella tradizione*, p. 49.

PORRI DINO, *Traduzione di alcune lettere di Poggio Bracciolini*, p. 73.

FABBRI CARLO, *Poggio Bracciolini e il suo «natale solum»*: Parte prima: *I Bracciolini*, p. 79. Parte seconda: *Origine e struttura del castello di Terranuova*, p. 87.

CHECCHI MARIO, *La relatività finale del mondo fisico e biologico*, p. 121.

PRIORE DANTE, *Documenti di narrativa popolare raccolti nel Valdarno superiore*, p. 147.

TARTARO GIUSEPPE, *Per un museo del territorio*, p. 175.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie VI, Fascicolo I, San Giovanni Valdarno, Tipolitografia Grafica Fiorentina, 1977:

PAPINI ROBERTO, *Nascita dell'Italia e dell'arte*, p. 73.

MOROZZI GUIDO, *Il restauro del patrimonio architettonico antico nella Valle superiore dell'Arno*, p. 95.

GUERRI LORENZO, *Il restauro ai locali dell'Accademia*, p. 103.

BARTOLINI FABIO, *Il restauro ai locali del museo*, p. 113.

MORETTI BRUNO, *Isidoro del Lungo, uomo e studioso*, p. 117.

CHIARI ALBERTO, *Attualità di Alessandro Manzoni*, p. 137.

CHECCHI MARIO, *Scritti matematici di Ruggero Berlingozzi*, p. 153. *La poesia di Danilo Masini*, p. 163.

ANSELMINI ALDO, *Le glorie di Montevarchi nelle pitture di Palazzo Mari*, p. 173.

ROMAGNOLI EMILIO, *Il tempio di Montevarchi e il museo parrocchiale della insigne Collegiata di San Lorenzo*, p. 185.

BARTOLINI FABIO, *Guida al museo paleontologico*, p. 195.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie V, Fascicolo I, Montevarchi, Tipografia Fratelli Cecchineri, 1952:

Relazione letta dal presidente Sergio Berlingozzi nell'atornata accademica del 15 aprile 1951.

ROMAGNOLI EMILIO, *Sugli affreschi di Cennano*, p. 21.

GALEFFI ERNESTO, *Comunicazione di un ritrovamento di cunicolinella zona di Gropina*, p. 43.

AZZAROLI AUGUSTO, *Sul recente ritrovamento di uno scheletro di *Elephas meridionalis* presso Montevarchi*, p. 47.

Restauri al chiostro di Cennano, p. 76.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie IV, Fascicolo 4, Montevarchi, Tipografia Fratelli Cecchineri, 1941:

Dott. PARIGI GIUSEPPE, *Quadro storico delle attività di profilassi e di vigilanza igienica svoltesi nel Comune di Montevarchi*, p. 3.

IMPARATI ANTONIO, *Utilizzazione delle ligniti nell'industria*, p. 29.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie IV, Fascicolo 3, Montevarchi, Tipografia Fratelli Cecchineri, 1940:

BERLINGOZZI SERGIO, *Il problema autarchico dei combustibili*.

IMPARATI ANTONIO, *Origine e sviluppo dei coloranti; loro importanza nel campo dell'autarchia*.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie IV, Fascicolo 2, Montevarchi, Tipografia Bartolozzi, 1939:

SESTINI ALDO, *Il lago pliocenico del Valdarno superiore e la sua evoluzione*.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie IV, Fascicolo 1, Montevarchi, Tip. Fratelli Cecchineri 1938, p. 36.

SANTUCCI ALEARDO, *Commemorazione apologetica e rivendicatrice del prof. Gaetano Palloni.*

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie III, n. VIII.
Arezzo, Ugo Viviani editore, 1921 («Collana di pubblicazioni storiche e letterarie aretine», n. 3):

MANNESCHI GINO, *Notizie storiche sul comune di Loro Ciuffenna.*

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie III, n. VII,
San Giovanni Valdarno, Tipografia Valdarnese, 1920:

DEL LUNGO ANGIOLO, *Lecture accademiche giovanili.* Si aggiungono le *Parole dette nelle Infermerie dello Spedale di Montevarchi il 25 gennaio 1875.*

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie III, n. VI,
San Giovanni Valdarno, Tipografia Ettore Pulini, 1914:

BERLINGOZZI RUGGERO, *Bicchierai Jacopo, Studio biobibliografico*, p. 11.

BICCHIERAI JACOPO, *Alcune notizie intorno al capitano Goro da Montebenichi*, p. 27,

FRITTELLI UGO, *I ricordi di Goro da Montebenichi - dalla «Miscellanea Fondo Nazionale II, IV, 404»*, p. 59.

BERLINGOZZI RUGGERO, *Elogio dei soci defunti: Torello Sacconi - Emilio Battagli - Crescentino Giannini - Luigi Bernetti*, p. 73.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie III, n. V,
Montevarchi, Tipografia Ettore Pulini, 1911:

BERLINGOZZI RUGGERO, *Ricordi poggiani, a proposito di una lettera inedita di Poggio Bracciolini scritta in volgare*, pp. 40.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie III, n. IV,
Montevarchi, Tipografia Ettore Pulini, 1907:

CINI TITO, *Appunti storici sulla Valle dell'Ambra, con illustrazioni ed una carta delle strade romane*, pp. 192 + tavv. f. t.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie III, n. III, Montevarchi, Tipografia Ettore Pulini, 1907: Tornata straordinaria in onore dei senatori Giovanni Capellini e Isidoro del Lungo:

PARIGI GIUSEPPE, *Verbale della tornata straordinaria del 23 dicembre 1906 in onore dei senatori Giovanni Capellini e Isidoro del Lungo*, p. 9.

BERLINGOZZI RUGGERO, *L'Accademia Valdarnese nel biennio 1904 - 1905 - Giovanni Capellini - Isidoro del Lungo*.

Comunicazioni del prof. Capellini e del prof. del Lungo - Una lettera di Domenico Sforazzini - Il banchetto - Due sonetti del comm. Giovanfrancesco Gamurrini - Telegrammi e lettere.

BERLINGOZZI RUGGERO, *Giuseppe Sancasciani*, [orazione funebre] estratto dalle "Memorie Valdarnesi" serie III, fasc. III.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie III, n. II, Montevarchi, Tipografia Varchi, 1904:

BERLINGOZZI RUGGERO, *Il primo Centenario della restaurazione accademica*, p. 9.

DEL LUNGO ISIDORO, *Il Petrarca e la patria italiana*, p. 19.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie III, n. I, Montevarchi, Tipografia Varchi, 1904:

GAMBINI FRANCESCO, *La Ginestra di Montevarchi. Documenti e appunti storici*, p. 322.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie II, n. X, Montevarchi, Tipografia Varchi, 1903:

GALASSI, *Notizie di cronaca montevarchina durante la rivoluzione francese, l'impero e la restaurazione (1790-1817) tratte da documenti autentici dell'epoca.*

BERLINGOZZI RUGGERO, *Indice alfabetico delle persone, fatti e cose di cui si parla nella 1^a e 2^a serie delle "Memorie Valdarnesi" dal 1835 a tutto il 1903.*

FRITTELLI UGO, *Amusus cuccagnae innamoratus (Poemetto maccheronico tratto da un codice miscellaneo)*, estratto dal X fasc. - II serie

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie II, n. IX, Montevarchi, Tipografia Varchi, 1902:

BERLINGOZZI RUGGERO, *Raffaello Magiotti e la sua opera scientifica nel secolo XVII (rivendicazioni valdarnesi ignorate)*.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie II, n. VIII, Montevarchi, Tipografia Varchi, 1901:

BERLINGOZZI RUGGERO, *Di Pietro Accolti podestà di Montevarchi e della sua "Relazione" inedita "intorno al presente stato e bisogni della Terra di Montevarchi (sec. XV) (Nozze Signorini - Benedetti)*.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie II, n. VII, Montevarchi, Tipografia Varchi, 1900:

BERLINGOZZI RUGGERO, *Rapporto accademico ed Elogio dei soci defunti*, p. 7.

FRITTELLI UGO, *"Il Pellegrino" di Lorenzo Comparini fiorentino (sec. XV)*, p. 27.

BOSCO CAMMILLO, *L'ossario pliocenico del Valdarno superiore*, p. 41.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie II, n. VI, Montevarchi, Tipografia Varchi, 1898:

CARRARESI G. CESARE, *Osservazioni, correzioni ed aggiunte all'opuscolo del Proposto Prospero Maria Conti sulla Reliquia del Latte in Montevarchi, con note e documenti. Memoria letta in Montevarchi li 8 settembre 1897 nell'Adunanza della R. Accademia Valdarnese del Poggio*, pp. XII-38-XXXII.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie II, n. V, Montevarchi, Tipografia Varchi, 1896:

RISTORI GIUSEPPE, *Quadro comprensivo del Pliocene in Toscana. Preceduto da una lettera di Ruggero Berlingozzi*.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie II, n. IV, Firenze, Tipografia cooperativa, 1896:

BERLINGOZZI RUGGERO, *Biografia valdarnese seguita dagli Appunti bibliografici e biografici intorno al p. Silvestro Bartolozzi da Montevarchi.*

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie II, n. III, San Giovanni Valdarno, Tipografia di M. Righi e C., 1892:

CARRARESI G. CESARE, *Le origini di Montevarchi e della sua chiesa maggiore, studiate sopra alcuni autentici documenti dei secoli XIII e XIV.*

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie II, n. II, Firenze, Succursale Le Monnier, 1895 (Nelle nozze Del Lungo – Bacci, 22 aprile 1895 – edizione di 100 esemplari fuori commercio):

PIERONI - LEVANTINI GIUSEPPE, *Il dottor Angiolo del Lungo. Elogio letto all'Accademia Valdarnese del Poggio.*

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie II, n. I, San Giovanni Valdarno, Tipografia di M. Righi e C., 1893:

BERLINGOZZI RUGGERO, *Pietro Cilembrini e la Regia Accademia Valdarnese del Poggio, memoria letta in Montevarchi, li 8 settembre 1889 nella solenne adunanza della R. accademia Valdarnese del Poggio dal segretario degli Atti.*

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie I, Volume IV, Parte II, Pisa, Ranieri Prosperi, 1855:

PARTE SCIENTIFICA: *Memorie per servire alla storia dell'Accademia Valdarnese del Poggio negli anni 1842 al 1854, p. V.*

Elenco dei libri donati all'Accademia, p. XX.

Decuria seconda delle iscrizioni monumentali e onorarie del Valdarno, p. XXIII.

Discorso sulla vita e sugli studi di Raffaello Magiotti da Montevarchi, discepolo ed amico di Galileo Galilei, letto da FRANCESCO MARTINI dell'I. e R. Accademia Valdarnese del Poggio, p. 5.

Lezione accademica sul museo dell'I. e R. Accademia Valdarnese del Poggio e sugli oggetti ivi depositati fino all'anno 1845, cenni storici di **GIO. BATTISTA DAMI**, p. 18.

Cenno storico-fisico-geognostico dei Bagni di S. Giuliano di Pisa e dell'acqua acidula d'Asciano del farmacista **dott. GUGLIELMO ATANASIO**, p. 37.

Considerazioni sul canale d'Arno, dal suo fonte sino a Firenze, tuttora inedite e postume, facienti parte d'una Dissertazione abbozzata sulle inondazioni dell'Arno e dei suoi irimedj, di **GIOVANNI TARGIONI TOZZETTI**, p. 68.

Osservazioni ed esperienze sopra l'acido cianidrico (acidoprussico) del **prof. BALDASSARE RANIERI PASSERINI**, p. 90.

Memoria storico-fisico-chimica intorno al platino, tuttora inedita e postuma, del professore **LUGI TORRI** di Verona, p. 97.

Pochi cenni del dottor **FRANCESCO PASSERINI** di Pisa intorno l'analisi chimica della nuova acqua minerale di Rabbi nel Bresciano, eseguita dal socio onorario **dott. JACOPO ATTILIO CENEDELLA**, p. 112.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie I, Volume IV (Parte I), Pisa, Ranieri Prosperi, 1855.

PARTE LETTERARIA:

Memorie per servire alla storia dell'Accademia Valdarnese del Poggio negli anni 1842 al 1854. Statuti dell'Imperiale e Reale Accademia Valdarnese del Poggio riprodotti in una nuova forma per solenne deliberazione del corpo deliberante nel 27 luglio 1844, p. IX.

Regolamento di disciplina concernente l'esecuzione dei premessi statuti adottato dal presidente dell'Accademia e accettato dal Consiglio nella seduta straordinaria del 21 luglio 1855, p. XIX.

Accademici nominati dal 1842 al 1847, p. XXVI.

Accademici nominati dal 1848 alla metà dell'anno 1855, p. XXXV.

Rapporto generale dei lavori accademici per gli anni 1842-43-44-45-46-47-52-53-54 in continuazione degli altri contenuti nei tre precedenti volumi di queste memorie, p. XLII.

Notizia di libri donati all'Accademia Valdarnese dal 1853 fino al presente, p. LXXXIV.

Canonico CASIMIRO BASI, *Dei Celti e dei popoli di celta origine*, p. 1.

Abate MATTIAS CAPPONCINI, *Rapporto dell'Elogio di MARSILIO FICINO, letto dal sig. canonico Giuseppe Grazzini nell'adunanza del 15 luglio 1842, tenuta in Figline, p. 17.*

Abate FILIPPO SENSI, *Di alcune parole dette dal sig. Ab. Mattias Capponcini nell'adunanza accademica dell'ottobre dell'anno 1844, in occasione di presentare la traduzione di un articolo riguardante l'Accademia Valdarnese, inserito dal socio sig. Trémolière, membro corrispondente dell'Istituto Storico di Francia, nell'INVESTIGATEUR del medesimo Istituto, p. 22.*

Canonico CASIMIRO BASI, *Rapporto sul Rosaio della vita, Trattato morale attribuito a Matteo Corsini, e composto nel 1595, ora per la prima volta pubblicato (Firenze, 1845), p. 25.*

K., *Relazione delle letture Accademiche Fatte dal Membro Ord. Ab. Ferdinando Orlandi nelle Adunanze del 1841 al 1844, p. 32.*

G. B. D., *Ragguaglio di una Memoria sulla tendenza delle Scienze e delle Lettere in questo secolo, scritta dal Socio Corrispondente Ordinario Dott. S. Formiggini, Medico-Chirurgo a Trieste, e letta nella solenne adunanza Accademica del di 9 Settembre 1845 in Montevarchi, p. 55.*

Ab. P(ietro) C(ilembrini), *Ragguaglio d'una Lezione Accademica del Cav. Filippo de' Bardi intorno ad alcune depravazioni letterarie del secolo XIX, p. 62.*

Z., *Estratto della Prolusione ai Cenni storici dei Procedimenti Criminali in Toscana, dell'Avv. G. Dami, p. 66.*

C. B., *Parentali a Natale Cini, p. 70.*

Dott. ALESSANDRO TORRI, *Esercitazione Accademica intorno al verso 9° della Cantica I.ma di DANTE ALLIGHIERI, p. 73.*

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie I, Volume III, Pisa, Ranieri Prosperi, 1842:

PARTE I: Memorie per servire alla storia dell'Accademia Valdarnese del Poggio negli anni 1837-1841:

Prosecuzione degli statuti, p. 5.

Storia dell'Accademia dopo l'agosto dell'anno 1840, p. 14.

Libri donati dai soci, p. 25.

Oggetti di antichità donati all'Accademia, p. 35.

Necrologia degli accademici defunti, p. 43.

Rapporto generale dei lavori accademici per gli anni 1837-1841, p. 56.

*Ragguaglio di una lezione accademica del sig. **prof. CASIMIRO BASI** - Come si debba usare dell'eloquenza del pulpito presso le culte adunanze*, p. 72.

Relazione della dissertazione accademica sul Romanticismo, p. 80.

*Ragguaglio di una memoria letta dal sig. **GIOV. BAT. MARTINI** su la utilità di studiare e di imitare gli antichi classici*, p. 88.

Ragguaglio intorno alla storia delle letterature in Danimarca e in Svezia di Marmier, tradotta dal cav. Filippo de' Bardi, p. 93.

*Ragguaglio intorno all'opera del chiarissimo sig. abate **ORLANDI** del Classicismo e del Romanticismo*, p. 95.

*Ragguaglio di una memoria del chiarissimo sig. ab. **CASIMIRO BASI** intorno alla Storia delle repubbliche italiane scritta dal sig. Sismondi*, p. 99.

Intorno ai parentali celebrati nella sala dell'Accademia Valdarnese in Montevarchi al professore canonico, p. 101.

GIACOMO SACCHETTI nella sera del dì 7 settembre 1840. Lettera di **FRANCESCO MARTINI**, p. 103.

Manuale del primo secolo della lingua italiana del professore Vincenzo Nannucci, p. 112.

*Del sepolcro di Dante in Ravenna e della iscrizione che vuole dettata dal poeta medesimo. Discorso di **PIETRO FRATICELLI***, p. 123.

Corrispondenza estera, p. 135.

*Ragguaglio del discorso sulla filosofia medica, relativamente al di lei stato attuale ed al suo miglioramento possibile, letto dal dottor **LUIGI DAMI***, p. 142.

Per la pubblica distribuzione dei premi fatta alle alunne delle scuole normali di Montevarchi nel dì 7 gennaio del 1842.

*Allocuzione di **FRANCESCO MARTINI***, p. 148.

PARTE SCIENTIFICA:

*Ragguaglio dato dal segretario **FRANCESCO MARTINI** sulla scavazione dei fossili e sui tentativi dell'Accademia per il progresso agrario e industriale della provincia valdarnese, p. 3.*

*Lettera del canonico **ALBERTO LUIGI ALBERTI** sopra alcuni fossili da lui donati all'Accademia, p. 9.*

Sismometro di nuova costruzione del dott. Isidoro Pistolesi, p. 13.

Catalogo di alcuni minerali della Nubia e dell'Egitto descritti dal dott. Francesco Passerini, p. 15.

*Dissertazione del professore di chirurgia **LUIGI TORRI** su la maniera di preservare dalla corruzione e purificare le acque corrotte, p. 21.*

*Lettera del professore di chimica **GIUSEPPE BRANCHI** al dott. **JACOB CORINALDI** sull'analisi del legno *Amyris Kafal* e del lignite di Validago, p. 33.*

*Osservazioni sul *lupinus albus* del professore di Botanica Pietro Savi, p. 34.*

*Memoria epistolare del conte che fu **LUIGI TORRI** di Verona intorno ad alcune ossa petrificate scopertesì nel 1778 in Romagnano, provincia veronese, p. 44.*

*Influenza della stricnina sui movimenti della pupilla del dott. **RANIERI CARTONI**, p. 62.*

*Piante egiziane raccolte dal dott. **JACOB CORINALDI** l'anno 1826 e dal medesimo donate all'Accademia Valdarnese, p. 74.*

*Sulla *Fimbristylis Cioniana*, memoria del professore **PIETRO SAVI**, p. 98.*

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie I, Volume II, Pisa, Ranieri Prosperi, 1837:

PARTE I:

Memorie per servire alla storia dell'Accademia Valdarnese del Poggio negli anni 1835 e 1836: *Oggetto dell'Accademia*, p. 5.

Prospetto cronologico della vita di Poggio Bracciolini, p. 15.

Collezioni dell'Accademia Valdarnese in Montevarchi, p. 26.

Rapporto dei lavori accademici dell'anno 1835, letto nella seduta generale di S. Giovanni nel dì 10 di ottobre del detto anno, p. 36.

Rapporto su i lavori accademici dell'anno 1836, p. 43.

Ragguaglio intorno ai discorsi polemici sopra l'Estetica, ovvero disputa intorno al Romanticismo, del sig. **prof. Abate FERDINANDO ORLANDI**, p. 51.

Ragguaglio intorno agli oggetti, vantaggi e piaceri delle Belle Lettere, del sig. **SALVATORE BRESCIANI** prof. di letteratura in S. Gimignano, p. 56.

Ragguaglio sulla difesa del Cadmo del sig. **prof. ab. FERDINANDO ORLANDI**, p. 60.

Ragguaglio di una memoria letteraria del sig. **dott. Luigi Zanetti di Pisa**, p. 63.

Ragguaglio di una memoria del sign. **professore ab. CASIMIRO BASI** intitolata: *Dell'incremento della civilizzazione per quegli agenti che sono meno considerati dal volgo*, p. 67.

Ragguaglio di una memoria del sig. **BALDASSARRE DIACCINI** pievano di Piantravigne sopra i poveri della campagna e i mezzi di alleviamento, p. 71.

PARTE II:

Memorie per la storia degli accademici: *Sullo stato dell'istruzione in Montevarchi nell'anno 1835. Cenni di FRANCESCO MARTINI* al sig. prof. canonico Giacomo Sacchetti, p. 74.

Pel restauro ed ampliamento delle Stanze e Musee dell'Accademia Valdarnese in Montevarchi l'anno 1829: ODE ALL'ARNO del **dott. GIOVANNI BATTISTA DAMI**, p. 89.

Storiche italiane epigrafi ad alquanti uomini illustri di **ANTONIO MUGNAINI** da San Giovanni, p. 101.

Trattato sull'arte oratoria di **CASIMIRO BASI**, p. 104.

Sulla composizione di un antichissimo specchio di metallo. Lettera del sig. **dott. GIUSEPPE BRANCHI** professore di chimica nell'I. e R. Università di Pisa al sig. **dott. JACOB CORINALDI**. *Alcune osservazioni* del **dott. PIETRO SAVI** supplente alla cattedra di botanica nell'I. e R. Università di Pisa sopra un fenomeno fisico, presentato dalle fronde dello *Schinus molle*, gettate che siano sull'acqua, p. 117.

PARTE III:

Memorie per la storia sacra, civile, letteraria, naturale, agraria e tecnica del Valdarno superiore:

TOPOGRAFIA. *Dal Ragionamento premesso all'Opera postumamano scritta della Storia Civile ed Ecclesiastica di Montevarchi per proposto* **PROSPERO MARIA CONTI**, p. 124.

BIOGRAFIA. *Biografia del Marchese* **CONCINO CONCINI** *maresciallo di Ancre primo ministro di Maria de' Medici regina reggente de' Francesi*, p. 135.

Continuazione della biografia del vol. I (Caterina Rinuccini, Domenico Sforazzini ecc.), p. 144.

Epigrafi degli uomini illustri valdarnesi di **FRANCESCO SACCHETTI**, p. 166.

Decuria prima delle iscrizioni che sono nei monumenti pubblici del Valdarno, p. 168.

Bibliografia valdarnese contenente gli scritti di autori valdarnesi o relativi alle persone o alle cose valdarnesi, p. 174.

ALLEGATO: *Storia civile ed ecclesiastica della terra di Montevarchi. Opera postuma del proposto* **PROSPERO MARIA CONTI**.

Memorie Valdarnesi dell'Accademia Valdarnese del Poggio, Serie I, Volume I, Pisa, Ranieri Prosperi, 1835:

Prospetto dell'Accademia. Orgini dell'Accademia Ex Vita Poggii Bracciolini quam Recanato Venetiis edidit anno 1715, p. 5.

Stato dell'Accademia, p. 7.

Oggetto dell'Accademia, p. 9.

Spirito dell'Accademia, p. 11.

Collezioni dell'Accademia Valdarnese in Montevarchi, p. 14.

Libri donati all'Accademia nell'anno 1834, p. 20.

Storia dell'Accademia nell'anno 1834, p. 21.

Rapporto delle Adunanze Accademiche tenute nell'anno 1834, letto nella seduta generale di S. Giovanni nel dì 4 ottobre dell'anno suddetto, p. 24.

Rapporto sullo stato dell'istruzione primaria in Montevarchi, letto alla seduta Letteraria dell'Accademia Valdarnese tenuta in detto luogo il dì 9 settembre 1834, p. 28.

*Ragguaglio della Memoria del sig. Dott. **GIOVANNI BATTISTA DAMI**.
Letta nell'adunanza de' 3 settembre dell'anno 1833, p. 37.*

*Commemorazione del medico Isidoro Bazzanti, letta da **FRANCESCO MARTINI** nell'adunanza generale dell'Accademia Valdarnese in Montevarchi li 9 settembre del 1834, p. 39.*

Ragguaglio dell'adunanza particolare tenuta nel dì 30 ottobre 1834 da' soci del Distretto di S. Giovanni, p. 46.

Memorie per la storia degli accademici, p. 48.

*In occasione della solenne distribuzione de' premi alle fanciulle povere della Scuola Normale di Montevarchi: Discorso detto da **FRANCESCO MARTINI** Soprintendente il giorno 22 gennajo 1833, Firenze, Tipografia Pezzati, 1833, p. 54.*

*Prospetto delle malattie curate dal 1822 al 1829, e considerazioni patologiche sulle medesime del Sig. dott. **BARTOLOMMEO GIUNTINI** membro corrispondente della Società Medico-Fisica Fiorentina, e Medico-Chirurgica di Livorno, e di varie illustri Accademie, e primo medico della terra di S. Gimignano ec., Colle, Tipografia Pacini e Figli, 1834, p. 58.*

*Apologia delle Scienze e Belle Arti, in confutazione del Discorso di G. Giacomo Rousseau premiato dall'Accademia di Digione, dell'Abate **FERDINANDO ORLANDI** Socio di varie illustri Accademie, Firenze nella tipografia Magheri, 1831. Elogio delle principali scoperte, ossia trattato dell'eccellenza dell'umano ingegno dell'Abate **FERDINANDO ORLANDI** Socio di Varie illustri Accademie, Firenze, Tipografia Magheri, 1831, p. 61.*

*Osservazioni sulla mirra, di **JACOB CORINALDI**, p. 68.*

*Cenni sopra alcuni frutti e legni trovati nelle drogherie del Cairo l'anno 1826, di **JACOB CORINALDI**, p. 72.*

*De' lavacri degli Antichi Popoli Cristiani: Dissertazione storico critica, con illustrazioni dell'Abate **LORENZO SICCARDI** genovese, Membro corrispondente di varie Accademie italiane, Lucca, dalla tipografia Rocchi, 1834, p. 77.*

Cenno sulle memorie di S. Miniato, presso Antonio Canesi 1834, p. 78.

*Lettera del Sig. Dott. Luigi Mori Maestro di Farmacia de' RR. Spedali riuniti di Pisa, al Sig. Dott. **GIOVANNI BATTISTA DAMI** Segretario dell'Accademia Valdarnese, p. 81.*

Necrologia, p. 83.

Dal ragionamento premeso all'opera postuma manoscritta della Storia Civile ed Ecclesiastica di Montevarchi del proposto **PROSPERO MARIA CONTI**, p. 89.

Biografia, p. 108.

Osservazioni sulla bibliografia valdarnese, p. 118.

Memorie della Terra di S. Giovanni nel Val d'Arno superiore, p. 119.

Indicatore della città di Siena: Almanacco Storico-Morale per gli anni 1834-1835, Siena, Tipografia dell'Indicatore Senese, 1834.

Atlante Geografico, Fisico e Storico del Granducato di Toscana di **ATTILIO ZUCCAGNI ORLANDINI**, p. 129.