

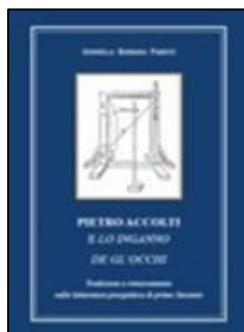
Vento di guerra. Storie di uomini e di armi nella Seconda Guerra Mondiale, a cura di ArcheoClub Valdarno Superiore, Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 2016, pp. 80;



TARTARO GIUSEPPE, *L'Accademia Valdarnese del Poggio. Due secoli di storia e di ricerca*, Firenze, Aska Edizioni, 2014, pp. 72;



I mille anni della Ginestra, atti di un Convegno di Studi sul Medioevo di San Michele Arcangelo alla Ginestra (Montevarchi, 13 novembre 2010), a cura di Franek Sznura, Firenze EMMEBI Edizioni, 2012, pp. 208;



PARENTI ADONELLA BARBARA, *Pietro Accolti e lo inganno de gl'occhi. Tradizione e rinnovamento nella letteratura prospettica del primo Seicento*, Montevarchi, Accademia Valdarnese del Poggio, 2011, pp. 464;



TARTARO GIUSEPPE, *Dabo tibi ubera mea. Pietà popolare e universi simbolici. La Madonna del latte di Montevarchi attraverso i secoli*, Panzano in Chianti, Edizioni Feeria, 2004, pp. 143;



Comune di Montevarchi. Assessorato alla Cultura, Accademia Valdarnese del Poggio, *Gli animali di Chiò: disegni di Ernesto Galeffi*, San Giovanni Valdarno, Tipografia Valdarnese, 2003, pp. 29;



Ernesto Galeffi Museo, Montevarchi, Comune di Montevarchi, 2003, pp. 64;



Isidoro del Lungo filologo, storico, memorialista (1841-1927). Atti della Giornata di studio (Montevarchi, 20 novembre 1998), Firenze, Studio Editoriale Fiorentino, 2000, pp. 180 + 76;



MORETTI BRUNO, TARTARO GIUSEPPE, *La congregazione dell'Addolorata e il convento dei Cappuccini*, Montevarchi, Tipolito Falierografica, 1999;



Isidoro Del Lungo: documenti e immagini. Mostra per il settantesimo della morte di Isidoro Del Lungo, (Montevarchi, 12 dicembre 1998-12 gennaio 1999, a cura di Simone Magherini, Firenze, Studio editoriale fiorentino, 1998, pp. 79;



TARTARO GIUSEPPE, *Come è antica la mia vallata n°1: materiale didattico originale*, Terranuova Bracciolini, Scuola Media Statale Giovanni XXIII;
